

## السمات الشخصية للأمير عبدالله بن بلقين (٤٦٩ - ٤٨٣ هـ / ١٠٧٧ - ١٠٩٠ م) من خلال كتابه التبيان

نورة بنت محمد عبدالعزيز التويجري

أستاذ مساعد، قسم التاريخ، كلية التربية للبنات،

وكالة الرئاسة لكتليات البنات، الرياض، المملكة العربية السعودية

(قدم للنشر بتاريخ ١٥/٧/١٤١٧ هـ، وقبل للنشر بتاريخ ١٩/٢/١٤١٨ هـ)

**ملخص البحث.** نحاول في هذا البحث الوصول إلى معرفة بعض السمات التي تميزت بها شخصية الأمير عبدالله بن بلقين، آخر أمراء بني زيري في الأندلس، وذلك باستشفاف تلك السمات من خلال كتابه التبيان، الذي ألفه في منفاه في مدينة أغمات بالمغرب الأقصى. ولقد كان هدف الأمير عبدالله من تأليفه لكتابه هو بيان ما أسماه بالحادثة الكائنة بدولة بني زيري بغرناطة إبان حكمه. وقد تحدث الأمير عبدالله في كتابه بشيء من التفصيل عن أسرته وحياته الشخصية. لذلك فلعل كتابه هذا يعتبر وثيقة تاريخية هامة تعكس جوانب من الأحوال السياسية والاجتماعية في الدولة الإسلامية في الأندلس في عهد ملوك الطوائف، كما وأنه مرآة صادقة نستطيع من خلالها التعرف على عدد من الصفات المميزة لشخصية الأمير عبدالله.

وقد دعاني إلى دراسة هذه الشخصية ما يبدو من تحامل عليها من بعض المؤرخين الذين كتبوا في تاريخ الأندلس. ولعل من نافلة القول أن نشير إلى أن أحكامنا على دلالات الأخبار والأقوال الواردة في

التبيان إنما هي من اجتهادات المؤرخين الذين يصدر عن أحكامهم في ضوء المعلومات التي بين أيديهم مع إدراكهم التام أن القرارات والمواقف التي تصدر عن الشخصيات ذات المسؤوليات الجسام إنما صدرت تحت تأثير عوامل مختلفة نادرًا ما تتوافر للمؤرخ .

### مقدمة

كثير من الشخصيات التاريخية البارزة والتي لها دور مهم في تاريخ الدولة الإسلامية في الأندلس لا يزال يحيط بها الغموض ، مما يجعل معرفة شيء عن هذه الشخصيات أمراً مهماً للباحثين و الدارسين المهتمين بتاريخ هذه الدولة . و لذلك فقد وجدت أنه من المفيد أن يكون موضوع بحثي إحدى هذه الشخصيات ، حيث تبدو أهمية هذا البحث في التعرف على جوانب من شخصية الأمير عبدالله بن بلقين بن زيري ، آخر ملوك بني زيري بغرناطة ، وثالث ملوك تلك الدولة التي قامت في الأندلس<sup>(١)</sup> كعلم بارز من أعلام ملوك الطوائف ، لما له من دور مهم في الأحداث السياسية التي عصفت بالدولة الإسلامية في الأندلس في الفترة المظلمة من تاريخ هذه الدولة والتي عُرفت عند المؤرخين بعصر ملوك الطوائف . وذلك عن طريقين ، الأول طريق الوقوف على الحوادث التي ذكرها الأمير عبدالله في كتابه التبيان والتي مرّ بها أثناء حكمه لمملكة غرناطة ، و تصرفه تجاه تلك الأحداث مبرراً موقفه من كل حادثة رغبة منه في نفي ما اتهم به من تقصير أو تخاذل تجاه أمته و رعيته وأن لا يجعل للشك موضعاً في نزاهته و إخلاصه لدينه و ملته . بالإضافة لما أورده الأمير عبدالله من معلومات عن نفسه وأسرته .

و الثاني : الوقوف على ما ذكرته المصادر التاريخية التي شهد مؤلفوها ذلك العصر و عايشوا أحداثه و نقصد به عصر ملوك الطوائف بالأندلس ، و ما ذكره مؤرخون آخرون اعتمدوا في مؤلفاتهم على كتابات من سبقهم ، و ما اتهموا به أمراء ذلك العصر من تخاذل و تهاون تجاه دينهم و دولتهم ، بما فيهم الأمير عبدالله بن بلقين بصفته أحد أمراء ذلك العصر أثناء حكمه لمملكته غرناطة و ما يرد في هذه المصادر من أشعار و مقالات ذات دلالات في موضوع بحثنا هذا .

(١) انظر مجلة الأندلس ، ٤ ، ق ١ (١٩٣٦م) ، ١٣٦ ؛ محمد بن عبدالله ، لسان الدين ابن الخطيب ، الإحاطة في أخبار غرناطة ، تحقيق عبدالله عنان ، ط ٢ ( القاهرة : مكتبة الخانجي ١٩٣٠م ) .

و بطبيعة الحال لا يعني حديثنا عن هذه الشخصية التحامل عليها أو التقليل من شأنها عندما نتحدث عن سلبياتها ، كما أنه لا ينبغي أن يفهم من إبراز إيجابياتها التحيز لها أو الدفاع عنها .

و لعل من نافلة القول أن نشير إلى أن أحكامنا على دلالات هذه الأخبار و تلك الأقوال إنما هي من اجتهادات المؤرخين الذين يصدرون مثل تلك الأحكام في ضوء المعلومات التي بين أيديهم مع إدراكهم التام بأن القرارات و المواقف التي تصدر من الشخصيات ذات المسؤوليات الجسام و التي هي على جانب كبير من الحساسية إنما صدرت تحت تأثير عوامل مختلفة منها السياسي و منها الاجتماعي و منها النفسي ، و لذلك فإن معرفة هذه العوامل تعتبر ذات أهمية ملحوظة في تفسير الأخبار التاريخية .

### كتاب التبيان وأهميته

و لقد اتخذنا أساسا لبحثنا كتاب التبيان الذي ألفه الأمير عبدالله بن بلقين في منفاه بمدينة أغمات <sup>(٢)</sup> أثناء إقامته الجبرية فيها عندما تم عزله و نفيه ، إليها على يد الأمير

(٢) لسان الدين بن الخطيب ، أعمال الأعلام في من بوع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام ، الجزء الخاص بتاريخ أسبانيا ( بيروت : نشر ليفي بروفنسال ، ١٩٥٦م ) ؛ ابن الخطيب ، الإحاطة ، ١١٨ : ٢ ؛ محمد عبدالله عنان ، دول الطوائف منذ قيامها حتى الفتح المرابطي ( و هو العصر الثاني من كتاب دولة الإسلام في الأندلس ) ، ط ٢ ( القاهرة : مكتبة الخانجي ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨م ) ، ٣٤٢ . و مدينة أغمات ناحية في جنوب مراكش ، و بها نهر أغمات الذي ينبع من جبال أطلس و يتفرع منه عدة نهيرات ، و كانت مدينة أغمات أهم مدن الإقليم قبل تأسيس مدينة مراكش و كانت جزءا من دولة الأدارسة . و كان يحتلها قبل غزو المرابطين لها قبيلة مغراوة البربرية ، و قد فقدت أهميتها بعد تأسيس مدينة مراكش . أبو عبيد عبدالعزيز البكري ، صفة أفريقية مستخرجة من كتاب المسالك و الممالك ( باريس : البارون ده سلان ، ١٨٥٧م ) ، ٨٦ ، ١٠٢ ؛ الإدريسي ، أبو عبدالله محمد بن محمد بن عبدالله إدريس ، صفة المغرب و أرض السودان و مصر و الأندلس المأخوذة من كتاب ( نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ) طبعة دوزي و دي خويه ( ليدن ، ١٨٦٦م ) ، ٢٩ ، ٦١ و ما بعدها ؛ محيي الدين عبدالواحد بن علي التميمي المراكشي ، المعجب في تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق سعيد العريان و محمد العلمي ، ط ٢ ( القاهرة : منشورات المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، لجنة تحقيق التراث الإسلامي ، ١٩٨٣م ) ، ١٢٠ . أخبار =

يوسف بن تاشفين<sup>(٣)</sup> زعيم المرابطين عندما دخل مع قوات المرابطين إلى الأندلس لتخليصها من ملوك الطوائف ، حيث حاول الأمير عبدالله أن يبرر تصرفاته تجاه الأحداث السياسية التي مرّت بدولته أثناء حكمه لمدينة غرناطة<sup>(٤)</sup> وما يتبعها من مدن وولايات ،

= أبو الحسن علي بن عبدالله الفاسي بن أبي زرع ، الأنيس المطرب بروض القراطيس في المغرب وتاريخ مدينة فاس ( الرباط : دار المغرب الإسلامي ، ١٩٧٣م ) ، ٩٥ ؛ أحمد مختار العبادي ، مشاهدات لسان الدين بن الخطيب في بلاد المغرب والأندلس ، (الإسكندرية : جامعة الإسكندرية ، ١٩٥٨م) ، ١٠٩ .

(٣) يوسف بن تاشفين : هو يوسف بن إبراهيم المصالي الصنهاجي للمتوني الحميري ، أبو يعقوب ، أمير المسلمين ، وملك المثلثين ، و سلطان المغرب الأقصى (٤١٠-٥٠٠هـ / ١٠١٩م-١١٠٦م) أسس مدينة مراكش ، و لو في صحراء المغرب ، كتب إليه المعتمد بن عباد حاكم مدينة أشبيلية وبعض ملوك الطوائف يستنجدونه على قتال الفرنج منزحف بجموعه ، فكانت موقعة الزلاقة التي هزم فيها الإفرنج ، وبايعه من شهداها من أمراء و ملوك الأندلس ، اشتهر بالشجاعة والزهد في الدنيا . عبدالرحمن بن خلدون ، تاريخ ابن خلدون المسمى بكتاب العبر وديوان المتبدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر ( بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٢م ) ، ٦ : ٢٢٠ ؛ المراكشي ، المعجب ، ١٦٢ ؛ مؤلف مجهول ، الحلل الموشية في ذكر الأخبار المراكشية ، نشر علوس ( الرباط : المؤسسة الوطنية للنشر ، ١٩٣٦م ) ، ١٢ ، ٦٠ ؛ أحمد عطية الله ، القاموس الإسلامي ( القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٢م ) ، ١ : ٤٣١ ؛ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني ، نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب و ذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب ، تحقيق محمد البقاعي بإشراف و مراجعة الناشر (بيروت : دار الفكر للطباعة والنشر ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م) ، ١ : ٤٢١ ؛ أحمد شلبي ، موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية ، ط ٢ ( القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٩م ) ، ٤ : ١٢٠ ؛ عزالدين أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم بن الأثير الجزري ، الكامل في التاريخ ، تحقيق أبي الفداء عبدالله القاضي (بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م) ، ٢ : ٤٤٦ .

(٤) غرناطة : قاعدة الأندلس و عروس مدنها ، تبعد عن قرطبة مسيرة أربعين يوما ، يخترقها نهر شنيل و عدد من الأنهار ، تمتاز بكثرة بساتينها وجنانها . المقرئ ، نفح الطيب ، ٤ : ٢٦٧ ؛ العبادي ، مشاهدات لسان الدين بن الخطيب ، ٥١ ، ٨٩ ؛ ابن خلدون ، مقدمة ابن خلدون ، تحقيق عبدالواحد الوافي ( القاهرة : لجنة التبيان العربي ، ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م ) ، ٣٠٨ .

كما تطرق الأمير عبدالله في ذلك الكتاب بالحديث المفصل إلى أسرته وحياته الشخصية. لذلك فلعل كتابه هذا يعتبر أوفى وثيقة تاريخية تعكس الأحوال السياسية والاجتماعية التي مرت فيها دولة الإسلام في الأندلس، كما وتعتبر مرآة صادقة نستطيع من خلالها التعرف على الصفات المميزة لشخصية الأمير عبدالله بعد مقارنتها وتدعيمها من كتب المؤرخين.

و كتاب التبيان من الوثائق المهمة في تاريخ الأندلس، وهو كتاب مخطوط مسجل بمكتبة جامع القرويين بفاس تحت رقم ١٨٨٦، وقد كان المستشرق الفرنسي ( ليفي بروفنسال ) قد كشف أهمية كتاب التبيان فقام بتحقيقه ونشره مجزءاً في مجلة الأندلس التي تصدر في مدريد ومع كل قسم ينشره ترجمة له باللغة الفرنسية مع تعليقات كثيرة وشرح لبعض مفردات النص، و صدر هذا كله بمقدمة ضافية عن مخطوط الكتاب وعن أهميته التاريخية، إلا أنه عندما تطرق لأهميته في معرفة شخصية الأمير عبدالله اكتفى بنقل ما كتبه ابن الخطيب في كتابه الإحاطة نقلاً عن الغافقي وابن الصيرفي،<sup>(٥)</sup> كما تحدث عن قيمة الكتاب من الناحية الأدبية. ثم قام بنشره في كتاب مستقل تحت عنوان مذكرات الأمير عبدالله آخر ملوك بني زيري بغرناطة ٤٦٩ - ٤٨٣ هـ بالقاهرة في سلسلة ذخائر العرب برقم ١٨، دار المعارف بمصر عام ١٩٥٥ م.

وقد قصد الأمير عبدالله من تأليف كتابه التبيان بيان ما أسماه بالحادثة الكائنة بدولة بني زيري<sup>(٦)</sup> بغرناطة، وهي الدولة التي قامت في القرن الخامس الهجري (الحادي

(٥) انظر : مجلة الأندلس، ٤، ق ١ (١٩٣٦م)، ١٢٦؛ ابن الخطيب، الإحاطة، ٣ : ٣٧٩.

والغافقي هو محمد بن إبراهيم بن مفرج الغافقي، من ولد مروان بن حقل، النازل بقرية الملاحة من قنب قيس من عمل البيرة، يكنى أبا القاسم، ذكر عنه ابن الخطيب أنه من المفاخر الغرناطية، كما ذكر أنه نقل عنه كثيراً في مؤلفه الإحاطة، ابن الخطيب، الإحاطة، ٣ : ١٧٦.

(٦) انظر تاريخ هذه الدولة في ابن خلدون، العبر، ٦ : ٢١٠؛ أبو العباس أحمد بن محمد بن عذاري المراكشي، ابن عذاري، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق ومراجعة ج. س. كولان وليفى بروفنسال (بيروت : دار الثقافة، د. ت. )، ١ : ٢٢٨؛ المراكشي، المعجب، ٣ : ٢٦٢؛ حسين مؤنس، تاريخ المغرب وحضارته « من قبيل الفتح العربي إلى نهاية الاحتلال الفرنسي للجزائر من القرن السادس إلى التاسع عشر الميلادي » (بيروت : مطبعة =

عشر الميلادي) في عهد ملوك الطوائف ، تلك الفترة الحرجة التي مرّ بها التاريخ الأندلسي منذ سقوط الخلافة الأموية في الأندلس سنة ٤٢٢هـ / ١٠٣١م و انتهاء حكم الأسرة العامرية فيها في نهاية القرن الرابع الهجري ( العاشر الميلادي ) ، و تشمل تلك الفترة من تاريخ دولة الإسلام في الأندلس مدة تقارب ما بين عام ٤٠٠ - ٤٨٤هـ / ١٠٠٩ - ١٠٩١م. (٧)

### عصر ملوك الطوائف بالأندلس

و لقد بدأت دول الطوائف تظهر بشكل واضح في تاريخ الأندلس الإسلامي منذ أواخر النصف الأول من القرن الخامس الهجري ( الحادي عشر الميلادي ) ، حيث انقسمت الدولة الإسلامية في الأندلس على أثر الظروف السياسية السيئة التي عصفت بها بعد سقوط الخلافة الأموية إلى ست مناطق تمثل ما يعرف باسم دول الطوائف و عُرف رؤساؤها بملوك و أمراء الطوائف . و هي منطقة العاصمة القديمة قرطبة (٨) في وسط الأندلس و ما يليها

= العصر الحديث للنشر والتوزيع ، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م ) ، ١ : ٥٥٩ ؛ الهادي روجي إدريس ، الدولة الصنهاجية تاريخ أفريقية في عهد بني زيري من القرن العاشر إلى القرن الثاني عشر الميلادي ( بيروت : دار المغرب الإسلامي ، ١٩٩٢ م ) ، ١ : ٧٦ ؛ ودائرة المعارف الإسلامية ( تهران : انتشارات جهانه بوذرجمهري ) ، ١١ : ٢٦ .

(٧) ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ٢ : ٢٣٥ ؛ عنان ، دول الطوائف ، ٣٤٢ ؛ دائرة المعارف الإسلامية ، ٤ : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ؛ عطية الله ، القاموس الإسلامي ، ٤ : ٥٥٦ .

(٨) ابن الأثير ، الكامل ، ٨ : ٤٤٦ ؛ ابن عذاري ، البيان المغرب ، ٣ : ٣ و ما بعدها ؛ عنان ، دول الطوائف ، ١٧ ؛ عبدالرحمن علي الحججي ، التاريخ الأندلسي من الفتح الإسلامي حتى سقوط غرناطة ( بيروت : دار العلم للملايين ، ١٣٩٦ هـ / ١٩٧٦ م ) .

و مدينة قرطبة : تقع على سهل مرتفع في سفح جبل قرطبة و المعروف عند المؤرخين العرب بجبل العروس ، تطل على نهر الوادي الكبير ، و تحتل فحفا خصبا ينتج الغلال ، تمتد بجواره مناطق جبلية غنية بالمراعي و الكروم و أشجار الزيتون ، أبو عبدالله محمد الإدريسي ، وصف المغرب و الأندلس عن كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق (ليون : دوزي ودي خويه ، ١٨٦٦م) ، ٢٠٨ ؛ أبو عبدالله محمد بن عبد المنعم الحميري ، الروض المعطار في أخبار الأقطار ( صفة جزيرة الأندلس ) ، نشر ليفي بروفنسال ( القاهرة : دار المعارف ، ١٩٣٧ م ) ، =

من السمدن والأرباض ومنطقة طليطلة<sup>(٩)</sup> أو الثغر الأوسط ومنطقة أشبيلية<sup>(١٠)</sup> وغرب الأندلس وما يليها من الأراضي حتى المحيط الأطلنطي ومنطقة غرناطة، ومنطقة بلنسية<sup>(١١)</sup> شرق الأندلس ومنطقة سرقسطة<sup>(١٢)</sup> و الثغر الأعلى. وكان إلى جانب

= ٥٣؛ المقرئ، نفح الطيب، ٢: ١٠؛ ٤: ٢٠٣؛ الموسوعة العربية الميسرة، إشراف محمد شفيق غربال (القاهرة: دار الشعب، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، ١٩٥٩م)، ١٣٧٦.

(٩) طليطلة: مدينة بأسبانيا، في وسط شبه الجزيرة الإيبيرية، يحيط بها نهر تاجة من ثلاثة جوانب، تمتاز بموقعها الحصين وخصوبة أراضيها، تعتبر المركز الأول لجميع بلاد الأندلس؛ ابن قوطبة القرطبي، تاريخ افتتاح الأندلس، تحقيق عبدالله أنيس الطباع (بيروت: مؤسسة دار المعارف للطباعة والنشر، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤م).

(١٠) أشبيلية: إقليم في الجنوب الغربي من أسبانيا، يرويه نهر الوادي الكبير وروافده، تقع جنوب غرب قرطبة، وفي شمال قادس، وتبعد حوالي ستين ميلاً عن ساحل المحيط الأطلسي، استولى عليها موسى بن نصير عام ٩٤ هـ / ٧١٢م، وقيل إن من قام ببنائها هو يوليوس القيصر لإعجابه بالأندلس عندما دخلها؛ شهاب الدين بن عبدالله ياقوت الحموي، معجم البلدان في معرفة المدن والقرى (بيروت: دار بيروت للطباعة، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨م)؛ الحميري، صفة جزيرة الأندلس، منتجة من كتاب الروض المعطار في خير الأقطار، ١٩؛ أبو الفداء الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل، تقويم البلدان (باريس: دار الطباعة السلطانية، ١٨٤٠م)؛ العبادي، مشاهدات لسان الدين الخطيب، ١٢٦، ١٣٣.

(١١) بلنسية: تقع في شرق الأندلس، بينها وبين قرطبة على طريق بجانة ستة عشر يوماً، مدينة سهلية، وقاعدة من قواعد الأندلس في مستو من الأرض، عامرة القطر، استولى عليها الروم قديماً، وأحرقوها بعد خروجهم منها سنة ٤٩٥ هـ؛ الحميري، صفة جزيرة الأندلس، منتجة من كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار، ٤٧؛ إحسان عباس، أخبار وتراجم أندلسية مستخرجة من معجم السفر للسلفي (٥٧٦ هـ)، تحقيق إحسان عباس (بيروت: دار الثقافة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥)؛ جغرافية الأندلس وأوروبا من كتاب المسالك والممالك، تحقيق عبدالرحمن الحجي (بيروت: دار الإرشاد، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٨م).

(١٢) سرقسطة: في شرق الأندلس، وقاعدة من قواعدها، كبيرة القطر، أهلة بالسكان، حسنة الديار والمساكن، متصلة الجنان، يحيط بها سور حصين تقع على ضفاف نهر كبير، تعرف بالمدينة البيضاء لكثرة جصّها وجارها؛ البكري، جغرافية الأندلس وأوروبا، ٩٨؛ دائرة المعارف الإسلامية، ١٥: ٢٥٨.

هذه المناطق عدد كبير من المدن والقواعد الأندلسية التي استقلت بنفسها ولكنها ما لبثت أن اختفت بانضمامها أو خضوعها لإحدى الإمارات الأخرى . وبلغ عدد هذه الممالك ستا وعشرين دولة تتفاوت في قوتها ومساحتها وأهميتها<sup>(١٣)</sup> . ومن أشهر هذه الممالك مملكة بني جهور<sup>(١٤)</sup> في قرطبة ومملكة بني عباد<sup>(١٥)</sup> في أشبيلية، ثم ضموا إليهم مملكة قرطبة ومملكة بني الأفطس<sup>(١٦)</sup> ببطليوس،<sup>(١٧)</sup> ثم مملكة بني ذي النون<sup>(١٨)</sup> في

(١٣) عطية الله، القاموس الإسلامي، ٤ : ٥٥٦ ، عنان ؛ دول الطوائف، ١٧ .

(١٤) بنو جهور : بيت من بيوت الوزراء ، هم من ملوك الطوائف بالأندلس ، تولوا على قرطبة نحو نصف قرن من الزمان خلال القرن الخامس الهجري (الحادي عشر ميلادي) ينسبون إلى جهور بن محمد بن جهور بن عبد الملك . كان جده (بخت بن عبده) من الفرس ومولى لعبد الملك بن مروان ، دخلت هذه الأسرة في عهده الأندلس . كان أبو الحزم والذي تنسب له هذه الأسرة وزيرا لهشام الثالث آخر خلفاء بني أمية وبعد سقوط الخلافة الأموية في الأندلس سنة ٤٢٢هـ / ١٠٣٠ م نجح في إنشاء دولته في قرطبة ؛ ابن عذاري ، البيان المغرب ، ٣ : ١٨٦ ؛ المقري ، نفح الطيب ، ١ : ٢٥٥ ، ٤٢١ ؛ عطية الله ، القاموس الإسلامي، ٣ : ٦٥٠ .

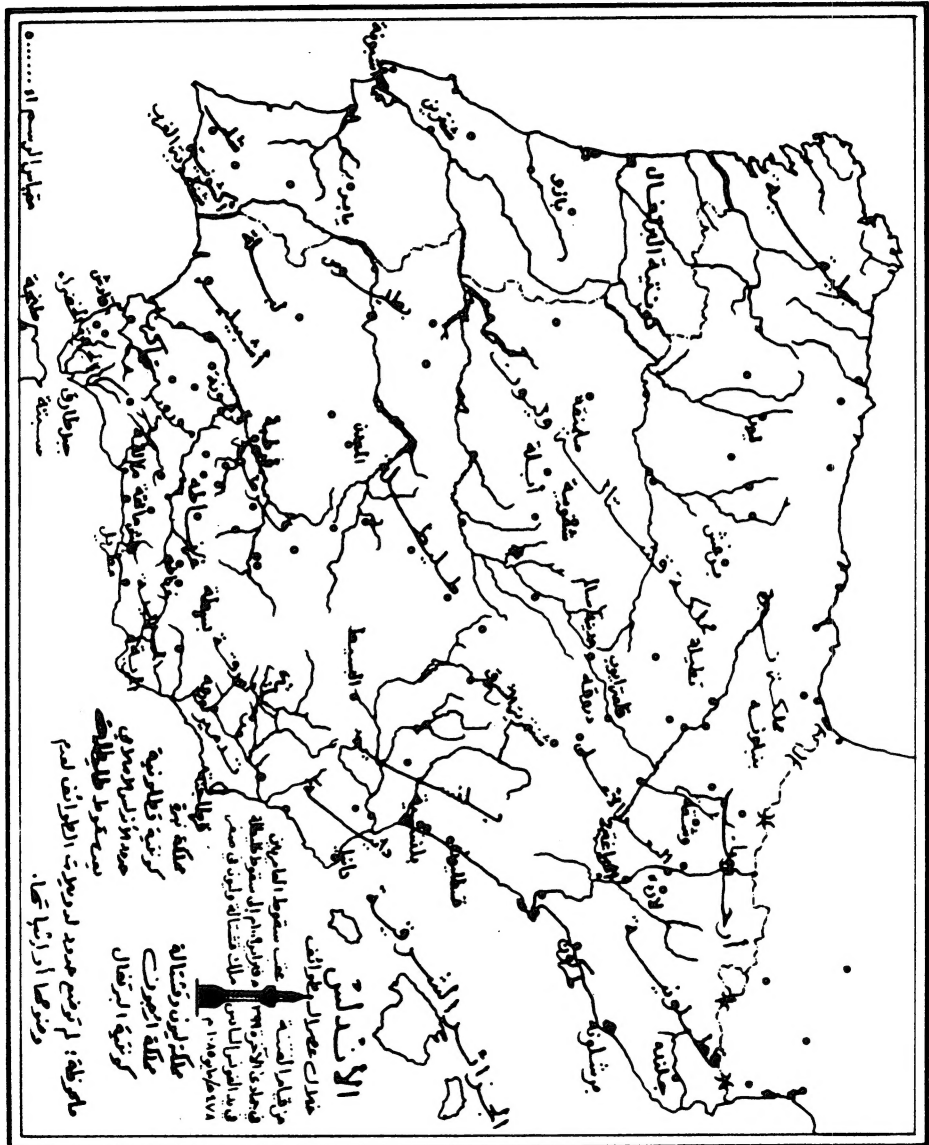
(١٥) بنو عباد : أحد فروع اليمنيين من قبيلة لخم ، قامت دولتهم في مدينة أشبيلية في الأندلس بعد سقوط الخلافة الأموية في الأندلس سنة ٤٢٢هـ / ١٠٣٠ م ، وانتهت على يد أمير المرابطين يوسف ابن تاشفين عندما دخل الأندلس لتخليصها من أمراء الطوائف . انظر تاريخ هذه الأسرة في ابن عذاري ، البيان المغرب ، ٣ : ٢٠٤ ؛ المقري ، نفح الطيب ، ١ : ٤٢١ .

(١٦) بنو الأفطس : ينسب بنو الأفطس إلى جدهم أبي محمد عبد الله بن محمد بن مسلمة المعروف بابن الأفطس ، و بنو الأفطس أسرة بربرية من بطليموس حكمت سنة ٤١٨هـ ؛ ابن عذاري ، البيان المغرب ، ٣ : ٤٣٥ وما بعدها ؛ عطية الله ، القاموس الإسلامي ، ١ : ١٤٢ ؛ دائرة المعارف الإسلامية ، ٢ : ٢٤٨ ؛ أبو الحسن علي بن بسام الششتري ، الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق إحسان عباس (تونس : الدار العربية للكتاب ، ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨ م) ، ٢ : ٦٤٠ .

(١٧) بطليوس : من مدن الأندلس ، تقع في إقليم ماردة ، قام بإنشائها عبد الرحمن الجليقي ؛ الحميري ، الروض المعطار ، ٤٦ ؛ الإدريسي ، صفة المغرب والأندلس ، ٥٢ ، البكري ، جغرافية الأندلس وأوروبا ، ١١٩ .

(١٨) بنو ذي النون : أصلهم من البربر ، كانوا في خدمة الدولة العامرية ، ينسبون إلى جدهم زنون ، الذي تصحف بطول المدة حضار ( ذو النون) . شاع ذكرهم في دولة ابن أبي عامر حيث =





خريطة رقم (١).

طليطلة، ثم مملكة بني مناد البربرية<sup>(١٩)</sup> في غرناطة و مالقة<sup>(٢٠)</sup>. وكانت هذه الممالك عبارة عن وحدات إقطاعية متنافرة تحكمها أسر مختلفة الأجناس متباينة الأهداف لا تربط بينها رابطة أخوة أو جوار وإنما كانت العلاقة فيما بينهم علاقة يسودها التناحر والتنازع وتغلبت عليها الأنانية المفرطة وحب الذات، حيث كانت الدول الضعيفة منها محط أطماع الدول الأقوى منها، حيث تعمل على الاستيلاء عليها أو التحالف معها<sup>(٢١)</sup>. ولعل أبلغ صورة تصف حالة الأندلس و انحلالها في عصر ملوك الطوائف ما ذكره ابن الخطيب بقوله: « وذهب أهل الأندلس إلى حيث لم يذهب كثير من الأقطار مع امتيازها بالمحل القريب و الخطة المجاورة لعباد الصليب، ليس لأحدهم في الخلافة إرث و لا في الإمارة مكتسب، اقتطعوا الأقطار، واقتسموا المدائن الكبار، وجبوا العملات و الأمصار و جندوا الجنود، و قدموا القضية و انتحلوا الألقاب،

---

= تولوا مناصب عالية، دعا أهل طليطلة ابن ذي النون لتولي أمرهم بعد أن خلعوا حاكمها عبد الملك بن عبدالرحمن بن منوه، فأرسل إليهم ابنه إسماعيل بن عبدالرحمن، فاستولى على ملك طليطلة. ابن عذاري، البيان المغرب، ٣: ٢٧٦؛ المقرئ، نفح الطيب، ١: ٤٢٢. (١٩) بنو مناد: نسبة إلى مناد بن منقوش بن صنهاج الأصغر، ملك جانباً من أفريقية و المغرب الأوسط، مقيماً لدعوة بني العباس، و وراجعا إلى أمر الأغلبة، و يرجع بنو مناد إلى صنهاجة البربرية، و هي بطن من بطون البرانس الكبرى، ابن خلدون، العبر، ٦: ١٨١؛ عنان، دول الطوائف، ١٢١؛ شاكر مصطفى، موسوعة العالم الإسلامي و رجالها (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٣ م)، ٢: ٣٨٥.

(٢٠) مالقة: إحدى قواعد الأندلس، مدينة على شاطئ البحر، تمتاز بطبيعتها و محصولاتها الزراعية، و خصوصاً العنب و التين و اللوز؛ المقرئ، نفح الطيب، ١: ١٤٨؛ العبادي: مشاهدات لسان الدين بن الخطيب، ٥٧.

(٢١) انظر تاريخ دول الطوائف في: ابن الخطيب، أعمال الأعلام، ٢: ١٤٤؛ المقرئ، نفح الطيب، ٢: ٦٠٥، ٧٥٣؛ ابن بسام، الذخيرة، ٢: ١١٥؛ ابن عذاري، البيان المغرب، ٣: ١٥٠، ١٥١؛ ابن الخطيب، الحلة السيرة؛ ابن الأبار: أبو عبدالله محمد بن عبدالله البنسي، الحلة السيرة، تحقيق حسين مؤنس (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٣ م)، ١: ٢٤٥، ٢٥١؛ ابن خلدون، العبر، ٤: ٣٤٣؛ ابن الأثير، الكامل، ٨: ١٠٧ و ما بعدها.

وكتب عنهم الكتاب والأعلام ، وأنشدهم الشعراء» إلى أن يقول مينا أصلهم : «وهم ما بين محبوب<sup>(٢٢)</sup> وبربري مجلوب ، و مجند غير محبوب ، و غفل<sup>(٢٣)</sup> ليس بالسراة محبوب ، ما منهم من يرضى أن يسمى ثائرا ولا لحزب الحق مغايرا وقصارى أحدهم أن يقول أقيم ما بيدي حتى يتعين من يستحق الخروج إليه .»<sup>(٢٤)</sup>

### دولة بني زيري بن مناد

ينسب الأمير عبدالله بن بلقين إلى دولة بني زيري بن مناد الصنهاجيين والذين ينتمون الى ( تلكانه ) ،<sup>(٢٥)</sup> وهي إحدى الفروع العديدة من صنهاجة ،<sup>(٢٦)</sup> وتعتبر أكبر القبائل الصنهاجية ، و صنهاجة بطن من بطون قبيلة البرانس<sup>(٢٧)</sup> الكبرى . وبنو زيري

(٢٢) محبوب ، الرجل الخصي ، ابن منظور ، لسان العرب ، ١ : ٢٤٩ .

(٢٣) غفل : الغفل الذي لافطنة له ، و المقيد الذي أغفل فلا يرجى خيره ، ولا يخشى شره ، مجد الدين محمد يعقوب الفيروز آبادي ، القاموس المحيط (بيروت : التراث ومؤسسة الرسالة ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦ م ) ، ٤٨ .

(٢٤) ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ٢ : ١٤٤ .

(٢٥) دائرة المعارف الإسلامية ، ١١ : ٢٢٠ ؛ مؤنس ، تاريخ المغرب وحضارته ، ١ : ٨٠ ؛ روجي ، الدولة الصنهاجية ، ١ : ٣٦ . و تلكانه أو تلكانة : أحد الفروع التابعة لصنهاجة ينتمي إليها بنو زيري بأفريقية والأندلس ، وبنو حماد بالمغرب الأوسط ؛ ابن خلدون ، العبر ، ٦ : ١٨٠ ؛ ابن عذاري ، البيان المغرب ، ١ : ٢٢٨ ؛ المراكشي ، المعجب ، ٣ : ٢٦٢ ؛ مؤنس ؛ تاريخ المغرب وحضارته ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ .

(٢٦) صنهاجة : قال عنها ابن خلدون : « من أكبر قبائل البربر إذ يقارب عددهم الثلث من أم البربر ، وهم من ولد صنهاج وهو صنان إلا أن العرب عربته وزادت عليه الهاء بين النون والألف : فصار (صنهاج) وهم عند نسبة البربر من بطون البرانس بن بر . واتخذت صنهاجة من الشمال الأفريقي مسكنا لها ؛ ابن خلدون ؛ العبر ، ٢ : ١٧٩ ؛ عطية الله ، القاموس الإسلامي ، ٤ : ٢٤٧ ، ٢٤٨ .

(٢٧) ينقسم البربر من الوجهة الاجتماعية إلى مجموعتين مختلفتين و هم الحضرة الذين اتخذوا من السهول الخصبة والهضاب المزروعة موطنًا لسكنائهم ، ويتصلون بالحضارة القرطاجنية واللاتينية ويعيشون على الزراعة والصناعة ، و يعرفون بالبربر البرانس ؛ أما القسم الثاني فيمثله =

أسرة بربرية تولت جزءاً من بلاد البربر الشرقية من نهاية القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي) وقد اتخذت قبائل صنهاجة شرق المغرب الأوسط والتي كانت عاصمته مدينة تاهرت<sup>(٢٨)</sup> بالإضافة إلى بجاية<sup>(٢٩)</sup> على البحر، وهي منطقة جبلية تقوم فيها

= البدو الرحل، ويعيشون على الرعي، ويعرفون بالبربر البتر. وقد ذكر مؤرخون أنساب البربر أن البربر البرانس من أعقاب برنس بن بر بن مازيغ؛ أما البربر البتر فينحدرون من مادغيس بن الأبت بن بر بن مازيغ، ونسبوا الجد الأعلى للبربر إلى كنعان بن حزم بن نوح، وقد ذكر ابن خلدون (نقلاً عن الطبري) أن البربر أخلاط من كنعان والعماليق، فلما قتل جالوت بن هريال تفرقوا في البلاد ففر أفليش إلى المغرب ونقلهم من سواحل الشام وأسكنهم أفريقية وأسماهم البربر، كما ذكر ابن خلدون (نقلاً عن مالك بن الرحل) أن البربر قبائل شتى من حمير ومضر والقبط؛ انظر تاريخ البربر في: ابن خلدون، العبر، ٦: ١٠٤، ١٣٤، ١٦٣؛ ابن أبي زرع، روض القرطاس، ٨٥؛ ابن عذاري، البيان المغرب، ١: ٢٥ وما بعدها، ٢٢٨؛ البكري، المسالك والممالك (الجزائر: طبعة ده سلان، ١٨٥٧م)؛ أحمد شلبي، موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية، ط ٣ (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٦م).

(٢٨) مدينة تاهرت: تقع في المغرب الأوسط، قام ببنائها عبدالرحمن بن رستم واتخذها قاعدة لنشر تعاليم المذهب الإباضي بين قبائل المنطقة، تشتهر بمراعيها وبساتينها، قال عنها ابن حقل: ((هي أحد معادن الدواب والمكاشية والغنم والبغال والبراذن الفراهية))؛ ابن حوقل، صورة الأرض (بيروت: مكتبة دار الحياة، د. ت)، ٨٦؛ البكري، كتاب المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب، جزء من كتاب المسالك والممالك (الجزائر: طبع ده سلان، المؤسسة الوطنية للكتاب، ١٩١١م)، ٦٨.

(٢٩) بجاية: مدينة تقع في المغرب الأوسط، ذكر عنها الإدريسي أنها كانت مدينة تجارية وصناعية، بنى فيها داراً لصناعة الأساطيل وذلك لتوافر الخشب في أوديتها وجبالها، وفي العصر العربي الأول كانت بجاية قد تحولت إلى قرية صغيرة يقطنها صيادو السمك، وكانت تملك أراضيها قبيلة بربرية تسمى بجاية ومنها اخذت المدينة اسمها، وبجاية إحدى عواصم بني زيري حيث اتخذها بنو حماد عاصمة لهم. ياقوت الحموي، معجم البلدان، ١: ٣٣٨؛ ابن خلدون، العبر، ٦: ٢٠٢، أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله إدريس، الإدريسي، صفة الأندلس (مقتبس من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الآفاق) تحقيق دوزي ودي خويه (أمستردام، ١٩٦٩م)، ٩٠، ٩١؛ إسماعيل العربي، عواصم بني زيري ملوك أستير، بجاية، غرناطة، المهدية (بيروت: دار الراشد العربي، ١٩٨٤م / ١٤٠٤هـ)، ٤٩.

جبال أوراس وهي جزء من الأطلسي موطنًا لها. (٣٠)  
ثم أنشأ زيري بن مناد<sup>(٣١)</sup> مدينة أشير<sup>(٣٢)</sup> واتخذها عاصمةً لملكه بعد أن خلف والده مناد بن منقوش<sup>(٣٣)</sup> على زعامة تلكانة ، وخضعت له صنهاجة . وعندما قامت دولة العبيديين<sup>(٣٤)</sup> ( الفاطميين ) في أفريقية ، أغار بنو مناد في عهد زعيمهم زيري بن مناد

(٣٠) ابن خلدون ، العبر ، ٦ : ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ؛ مؤنس ، تاريخ المغرب ، ١ : ٥٦٩ .  
(٣١) زيري بن مناد : من أعظم ملوك البربر ، كان من المناصرين للدولة العبيدية ، رحل مع مجموعة من بني زيري إلى الأندلس ، فدخلوا في خدمة المنصور بن أبي عامر ، وأصبح لهم شأن في الجيش . ابن خلدون ، العبر ، ٦ : ١٨١ ؛ ابن عذاري ، البيان المغرب ، ٣ : ٢٦٢ ، ٢٦٣ ؛ أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد ، ابن خلكان ، وفیات الأعيان و أنباء أبناء الزمان ، تحقيق إحسان عباس ( بيروت : دار الثقافة ، د . ت . ) ، ٢ : ٣٤٣ ؛ أبو مروان بن خلف ، ابن حيان ، كتاب المقتبس من تاريخ رجال الأندلس ، تحقيق عبدالرحمن الحجي ( بيروت : الدار العربية للكتاب ، ١٩٨٣ م ) .

(٣٢) مدينة أشير : مدينة حصينة بنيت على قمة جبل يبلغ ارتفاعه ٤٠٠ متر ، حسنة الموقع ، ترويه عينا ، ماؤها عذب غزير ، قام بإنشائها زيري بن مناد سيد صنهاجة عام ٣٢٤ هـ - ٣٣٤ هـ / ٩٣٥-٩٤٥ م ؛ ابن خلدون ، العبر ، ٦ : ١٨١ ؛ دائرة المعارف الإسلامية ، ١ : ٤٤٦ ؛ شهاب الدين أحمد النويري ، نهاية الأرب في فنون الأدب ، نشر ليفي برونفسال ( القاهرة : دار الكتاب المصري ، ١٩٤٨ م ) ، ٢ : ١٠٢ ؛ العربي ، عواصم بني زيري ، ١٠ وما بعدها .

(٣٣) مناد بن منقوش : انحدرت منه أسرة بني زيري ، زعيم قبيلة تلكانة ، قيل عنه إنه من موالى الخليفة على بن أبي طالب رضي الله عنه ، وأن نسبه يرجع إلى قحطان ، ذكر عنه ابن خلدون أنه كان يحكم جزءاً من أفريقية والمغرب باسم العباسيين بواسطة الأغالبة ، النويري ، نهاية الأرب ، ٢ : ١٠٢ ؛ ابن عذاري ، البيان المغرب ، ١ : ٢٢٥ ؛ ابن خلدون ، العبر ، ٦ : ١٥٣ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ٨ : ٣٧٤ .

(٣٤) الدولة العبيدية : عرفت الدولة الفاطمية باسم الدولة العبيدية نسبة إلى عبيد الله المهدي ، وعرفت باسم الدولة الفاطمية نسبة إلى فاطمة الزهراء ابنة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وانتشرت دعوة الفاطميين على يد أبي عبدالله الشيعي في بلاد المغرب بمساعدة كتامة البربرية وقد تمكن عبدالله الشيعي من القضاء على دولة الأغالبة في بلاد المغرب بعد هزيمتهم ، واستولى =

عليهم ثم عملوا معهم في القضاء على الثورة التي قام بها الخارجي (أبو يزيد بن كيداد)<sup>(٣٥)</sup> في جبال أوراس . ثم توطدت هذه العلاقة في عهد ابنه بلقين،<sup>(٣٦)</sup> وذلك عندما جعله الخليفة الفاطمي المعز لدين الله<sup>(٣٧)</sup> أميراً على أفريقية وجعل له الولاية

---

= على القيروان، ابن عذارى، البيان المغرب، ١: ١٢٤، ١٢٥ وما بعدها؛ ابن الخطيب، أعمال الأعلام، ٢: ١٢٨؛ عبدالعزيز سالم، تاريخ المغرب في العصر الإسلامي، ط ٢ (الإسكندرية: مؤسسة شباب الجامعة، ١٩٨١م)، ٥٠٧، ٥١٥.

(٣٥) ابن خلدون، العبر، ١: ٤٧٤، ٤٩٥؛ ابن عذارى، البيان المغرب، ٣: ٤٦٢؛ مؤنس، تاريخ المغرب، ١: ٤٩٥، الهادي روجي، الدولة الصنهاجية، ١: ٤٨؛ وأبو يزيد الخارجي: هو مخلد بن كيداد بن سعد الله بن مغيث الفرني الزناتي، ينتمي - حسب الاحتمال - إلى قبيلة بني يفرن، من أهل قسطلية في جنوب أفريقية، ولد في بلاد السودان ونشأ وتعلم في مدينة شوز، وهي من أكبر مدن قسطلية، ثم انتقل إلى تاهرت ودخل في جماعة الإباضية النكارية وخرج على الدولة الفاطمية في بلاد المغرب؛ ابن عذارى، البيان المغرب، ١: ٢١٦؛ ابن خلدون، العبر، ٦: ٤٧٤، ٤٧٥؛ مؤنس، تاريخ المغرب، ١: ٤٩٥؛ ابن حيان، المقتبس، ١٣٤، ١٩٢.

(٣٦) ابن الخطيب، أعمال الأعلام، ٢: ١٢٨؛ ابن عذارى، البيان المغرب، ٣: ٢٦٣. وبلقين بن زيري: هو أبو الفتوح سيف الدولة يوسف بن بلقين، منحه المعز لدين الله الفاطمي لقب سيف الدولة ولقب أبي الفتوح، وأبدل اسمه من بلقين إلى يوسف وجعله أميراً على بلاد المغرب من قبل الفاطميين بعد انتقالهم إلى مصر، فقضى على الثورات التي قامت بها قبائل زناته في المغرب الأقصى ضد الفاطميين. ابن بسام، الذخيرة، ٤: ٢: ٦١٣؛ عطية الله، القاموس الإسلامي، ١: ٣٥٨؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٤: ١١٢.

(٣٧) المعز لدين الله الفاطمي: هو معد بن إسماعيل بن قاسم بن عبد الله كنيته أبو تميم، ولقبه المعز لدين الله، ولد بالمهديّة سنة ٢١٦ هـ وهو أول ملوك مصر من بني عبيد؛ ابن عذارى، البيان المغرب، ١: ٣٢١؛ ابن خلدون، العبر، ٦: ١٨٣؛ ابن بسام، الذخيرة، ٤: ٢: ٦١٣؛ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، طبعة مصورة، دار الكتب بوزارة الثقافة والإرشاد القومي (القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر، د. ت.)، ٤: ٦٩.

على كل ما يغزو من أراضي زناته،<sup>(٣٨)</sup> وذلك قبل رحيله الى مصر<sup>(٣٩)</sup> بعد أن تم غزوها على يد قائده جوهر الصقلي<sup>(٤٠)</sup> بعد أن قضى على الدول الإخشيدية<sup>(٤١)</sup> بها. ولقد تم انتقال عدد من أبناء بني زيري إلى الأندلس بزعامة شيخهم زاوي بن زيري<sup>(٤٢)</sup>

(٣٨) زناته : من بطون البتر ، من ولد مادغيس ، سكنوا المغرب الأوسط ، من مشاهير زناته سعيد بن واسول ، جد بني مدرار ملوك سجلماسة ، وأبو يزيد بن مخلد بن كيداد اليفرني الخارج على الدولة الفاطمية الشيعية ؛ ابن خلدون ، العبر ، ٦ : ١٢٣ ، ١٢٤ ؛ ابن عذاري ، البيان المغرب ، ١ ، ٢٥٢ ؛ مؤنس ، تاريخ المغرب ، ١ : ٥٣ .

(٣٩) ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ٢ : ١٢٨ ؛ دائرة المعارف الإسلامية ، ١١ : ٢٣ ، ٢٤ .

(٤٠) أبو الحسن حسين جوهر بن عبدالله الصقلي ، يلقب بالكتاب ، قائد فاطمي ، ولد في أرض الروم ، ثم أحضر للقيروان مع من أحضر من العبيد ، تنقل في أيدي جملة أشخاص ، فقدم هدية للخليفة المنصور ، فأعتقه المعز بن المنصور ؛ ثم ترقى في الكتابة والوزارة وبرز في القيادة ، فأصبح من أعظم القواد الفاطميين ؛ ابن خلكان ، وفیات الأعيان ، ١ : ٧٣ ؛ ابن تغري بردي ، النجوم الزاهرة ، ٢ : ٤٠٤ .

(٤١) الدولة الإخشيدية : دولة مصرية عرفت بهذا الاسم ، والإخشيد من ألقاب الأمراء عند قدماء الفرس ، منحه الخليفة الراضي ٣٢٦ هـ / ٩٣٧ م إلى مؤسس هذه الدولة محمد بن طغج ، كان ذلك الاسم لقباً لدى أمراء فرغانة الذين يزعم الأخشيديون أنهم من نسلهم ؛ دائرة المعارف الإسلامية ، ١ : ٥١٢ .

(٤٢) زاوي بن زيري : أعظم أمراء دولة بني زيري في أفريقية ، انتقل مع قومه بني زيري إلى الأندلس على أثر الفتنة التي قامت بين أفراد أسرة بني زيري بسبب استبداد باديس بن المنصور بقومه آل مناد والتي قتل فيها عم أبيه ماكسن بن زيري ، فخشى الباقون سطوة باديس بن المنصور فالتفوا حول زعيمهم زاوي بن زيري ، فطلب زاوي من المنصور محمد بن أبي عامر السماح لهم بالعبور إلى الأندلس بغرض الجهاد في سبيل الله فوافق المنصور . كون زيري إمارة في غرناطة ، ثم مالبت أن عاد إلى أفريقية . قال عنه ابن الخطيب : (( كان زاوي كبش الحروب ، وكاشف الكروب ، خدم قومه ، شهير الذكر أصل المجد ، المثل المضروب في الدهاء والرأي والشجاعة والألفة والحزم )) ؛ ابن الخطيب ، الإحاطة ، ١ : ٥٢٥ ؛ ابن عذاري ، البيان المغرب ، ٣ : ١٢٨ ؛ ابن خلدون ، العبر ، ٦ : ١٨٧ ؛ شلبي ، موسوعة التاريخ الإسلامي ، ٤ : ٢٤٢ ، ٢٤٣ .

أثر الأحداث الداخلية السيئة والتي مرّت بها دولتهم في المغرب ، حيث طلب زعيمهم زاوي بن زيري من المنصور محمد بن أبي عامر<sup>(٤٣)</sup> السماح له ولمن معه من قومه بالعبور إلى الأندلس بغرض الجهاد في سبيل الله ، فوافق المنصور على طلبه .<sup>(٤٤)</sup> فعبر زاوي ومعه أبناء أخيه ماكسن إلى الأندلس ، فرحب بهم المنصور و اتخذهم عوناً له وقويت مكانتهم في عهد ولديه المظفر و عبدالرحمن و احتلوا مكانة كبيرة في الجيش . و بعد أن سقطت الدولة العامرية ، بدأ عهد الفتن و الفوضى و التنازع على الخلافة ، حيث انتزعها محمد بن هشام الملقب بالمهدي<sup>(٤٥)</sup> من هشام المؤيد ،<sup>(٤٦)</sup> و أساء المهدي معاملة البربر مما

(٤٣) المنصور بن أبي عامر : هو أبو عامر محمد بن عبدالله بن عامر محمد بن الوليد يزيد بن عبد الملك ابن عامر المعافري ، كان جده عبد الملك من العرب الداخلين إلى الأندلس مع جيوش طارق بن زياد ، فأسند إليه الخليفة الحكم المستنصر مهمة رعاية ابنه هشام ، فأخذ له المنصور البيعة بعد وفاة والده الحكم ، ثم استقل المنصور بالدولة سياسياً ، وكون الدولة العامرية ؛ المراكشي ، المعجب ، ٧٢ ؛ ابن خلدون ، العبر ، ٤ : ٣١٨ ، ٣١٩ ؛ ابن بسام ، الذخيرة ، ١ : ٤ : ٣٩ ؛ ابن عذاري ، البيان المغرب ، ٢ : ٢٥٦ ؛ ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ٢ : ٩٤ .

(٤٤) ابن خلدون ، العبر ، ٦ : ١٨٠ ، ١٨١ ؛ ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ٢ : ٢٦ ؛ ابن الأثير ، الكامل ، ٦ : ٦٧٩ ؛ عبدالله بن بلقين ، التبيان ، ١٦ ؛ يذكر ابن عذاري في كتابه البيان المغرب ، ٣ : ٢٦٣ أن انتقال بني زيري تم في عهد المظفر بالله عبد الملك بن المنصور محمد بن أبي عامر ، وذكر ذلك أيضاً ابن السماك العاملي في كتابه الزهراء المنشورة في نكت الأخبار المأثورة ، تحقيق محمود علي مكي ( مدير : المعهد العربي المصري للدراسات الإسلامية ، د . ت . ) . وكذلك ذكره حسين مؤنس في كتابه تاريخ المغرب و حضارته ، و ربما أن الأرجح و الأقرب إلى الصحة هو ما ذكره الأمير عبدالله في كتابه التبيان من أن انتقالهم كان في عهد المنصور محمد بن أبي عامر و ذلك لتعلق هذا الحدث بأسرته .

(٤٥) محمد بن هشام : هو محمد بن هشام بن عبد الجبار بن عبدالرحمن الناصر ، يلقب بالمهدي ، يكنى بأبي الوليد ، أمه أم ولد اسمها مزنة ، لقب نفسه بالمهدي ، و لقبه العامة بالمنقش لهشاشته و طبيته ؛ ابن عذاري ، البيان المغرب ، ٣ : ٥٠ ؛ ابن خلدون ، العبر ، ٦ : ٢١٢ .

(٤٦) هشام المؤيد : هو هشام بن الحكم المستنصر ، تولى الحكم بعد أبيه الحكم ، و كان صغيراً لا يتجاوز عمره تسع سنوات ، و كان والده قد أسند أمر تربيته إلى المنصور محمد بن أبي عامر ، فاستقل المنصور بالدولة بعد أن حجر على هشام بن الحكم ؛ المقري ، نفح الطيب ، ١ : ٣٧٩ ، =



دفعهم للانضمام إلى خصمه سليمان بن الحكم.<sup>(٤٧)</sup> وبعد أن انتصر سليمان بن الحكم على خصمه المهدي سنة ٤٠٣هـ / ١٠١٣م، أعطى صنهاجة وزعماءها بني زيري بن مناد ولاية البيرة،<sup>(٤٨)</sup> وذلك كمكافأة لهم لمساعدته على خصمه من ناحية ولإبعادهم عن قرطبة من ناحية أخرى.<sup>(٤٩)</sup> ولكن زاوي بن زيري وأتباعه رأوا أن موقع البيرة كان مكشوفاً لا يصلح للدفاع عنها فعملوا على إنشاء مدينة، قريبة منها تكون عاصمة لدولتهم، فقاموا بإنشاء مدينة غرناطة،<sup>(٥٠)</sup> واختاروا لها موقعا قريبا من وادي شنيل<sup>(٥١)</sup> المنحدر

---

= ٣٨٠ ؛ ابن عذاري ، البيان المغرب ، ٢ : ٢٩٢ وما بعدها ؛ عنان ، الخلافة الأموية ، ١٢ ؛ أحمد مختار العبادي ، تاريخ المغرب والأندلس ( الإسكندرية ، مؤسسة شباب الجامعة ، د . ت . ) ، ٨٧ .

(٤٧) ابن الخطيب ، الإحاطة ، ١ : ٥١٤ .

(٤٨) البيرة : من مدن الأندلس ، تمتاز باعتدال جوها ، إلا أنها قليلة الأمطار ، تطل على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، وتقع شمال شرق غرناطة ؛ العبادي ، مشاهدات ، ٩٣ .

(٤٩) ابن عذاري ، البيان المغرب ، ٣ : ٢٦٢ ؛ مذكرات الأمير عبدالله بن بلقين آخر ملوك بني زيري بغرناطة والمسمى بكتاب التبيان ، نشر وتحقيق ليفي بروفنسال (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٥٥م) ، ١٨ ، ١٩ ؛ ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ( القسم الخاص بالأندلس ) ، ٢٦١ ؛ ابن بسام ، الذخيرة ، ١ : ٤ : ٦٠ ، ٦١ ؛ ابن الخطيب ، الإحاطة ، ١ : ٥٢١ ؛ العربي ، عواصم بني زيري ، ٨٤ . يذكر الأمير عبدالله في كتابه التبيان ، ١٨ ، ١٩ ، أن صنهاجة عندما رأت تفكك الدولة الأموية ، واستقلال كل أمير من أمراء الطوائف بمدينة من مدنها ، عزمت قبيلة صنهاجة على الرحيل إلى الأندلس ، فعندما دخلوها ، قام أهالي البيرة بدعوة زاوي بن زيري وقومه إلى الإقامة بأرضهم ، ومشاركتهم خيراتها بشرط الدفاع عنها ، فقبل زاوي دعوتهم ، وسكن بها ، و لعل هذه الرواية أقرب للصحة لأنها قد صدرت من الأمير عبدالله بن بلقين ، وذلك لصلة هذا الحدث بأسرته .

(٥٠) ابن بلقين ، التبيان ، ٢٠ ، ٢١ .

(٥١) نهر شنيل بالأسبانية Cenil أو Xenil ، وهو مشتق من اللاتينية Singillis ، يقع جنوب غرناطة ، ويمر بغربها ، ومن أهم مميزاته وجود الذهب الأحمر به ؛ ابن فضل الله العمري ، مسالك الأبصار ، نقله أبو العباس أحمد القلقشندي في صبح الأعشى ( القاهرة : دار الكتب المصرية ، ١٩١٣م ) . ١٩١٩م ، ٥ : ١٢٠ ؛ العربي ، عواصم بني زيري ، ٨٦ .

من جبال شلير يحجبه الجبل عن الأعداء،<sup>(٥٢)</sup> فصار الملك إلى باديس بن حبوس ولقب بأبي مناد وتسمى بالمظفر بالله الناصر لدين الله.<sup>(٥٣)</sup> مكث آل زيري في بلاد الأندلس سبعا وثلاثين سنة، ثم قرر زاوي بن زيري العودة إلى المغرب على أثر الحوادث السياسية التي عصفت بالأندلس بعد مقتل سليمان بن الحكم.<sup>(٥٤)</sup> فخرج زاوي من الأندلس وتوجه إلى أفريقية، وبعد رحيل زاوي من غرناطة تولى إمارتها ابن أخيه حبوس بن ماكسن.<sup>(٥٥)</sup> وبتعيين حبوس بن ماكسن على غرناطة قامت دولة بني زيري بن مناد على غرناطة ثم تولى الحكم من بعده ابنه باديس بن حبوس.<sup>(٥٦)</sup>

### ولاية الأمير عبدالله بن بلقين لمملكة غرناطة

وبعد وفاة باديس بن حبوس اتفق شيوخ صنهاجة على تولية حفيده عبدالله بن بلقين مكانه فأصبح أميرا على غرناطة وذلك في عام ٤٦٥هـ / ١٠٧٣م، ولقب بالمظفر بالله، الناصر لدين الله، وكان والده بلقين بن باديس قد قتل مسموما في حياة والده على يد وزير والده اليهودي والذي يدعى (يوسف بن تغراله)،<sup>(٥٧)</sup> لذلك يعتبر الأمير عبدالله ابن بلقين الثالث لمملكة غرناطة.

أما عن حياة الأمير عبدالله بن بلقين الاجتماعية فلقد رزق بابنة كانت باكورة إنتاجه وكان فرحا متفائلا بقدومها، ثم رزق بابنين توأمين، وكان ذلك في منفاه بمدينة أغمات.<sup>(٥٨)</sup> وكان الأمير عبدالله كثير المال قليل العيال، يتضح ذلك من قوله عندما سلم نفسه

(٥٢) ابن بلقين، التبيان، ٢١، ٢٢.

(٥٣) ابن بلقين، التبيان، ٢٢، ٢٣.

(٥٤) ابن عذاري، البيان، ٣ : ٢٦٢ ؛ ابن بلقين، التبيان، ٢٥ ؛ روجيه، الدولة الصنهاجية، ١٧٣ ؛ ابن خلدون، العبر، ٦ : ٢٦٢.

(٥٥) ابن خلدون، العبر، ٦ : ٢١٣ ؛ ابن بلقين، التبيان، ٢٦، ٢٧.

(٥٦) ابن عذاري، البيان المغرب، ٣ : ٢٦٤، ٢٦٥ ؛ ابن خلدون، العبر، ٦ : ٢١٣ ؛ عطية الله، القاموس الإسلامي، ٤ : ٥٥٦ ؛ دائرة المعارف الإسلامية، ٤ : ٢٥٥.

(٥٧) ابن الخطيب، الإحاطة، ٣ : ٣٨٠، ٣٨١ ؛ مجلة الأندلس، ٤، ق ١ (١٩٣٦ م)، ١٢٤.

(٥٨) ابن بلقين، التبيان، ١٩٩.

إلى أمير المرابطين يوسف بن تاشفين عند دخوله بلاد الأندلس لتخليصها من ملوك الطوائف : « وقد خفف الله عني بقلّة العيال ولا خير في الغرر » (الاعتذار) بمال لا أدري إن بقي معي مع اختلاطه وكثرة اشتباهه ، وكثرة المال إنما تحتاج للمملكة والأجناد ، فالآن قد أراح الله عني ذلك ، ولم يبق إلا طلب السلامة بحشاشة<sup>(٥٩)</sup> النفس وهي الغنية في مثل ذلك الوقت الحاد . » (٦٠)

استمر حكم الأمير عبدالله أربع عشرة سنة ، حيث تولى الحكم فيها عام ٤٦٥هـ / ١٠٧٣م وعزل عنها على يد يوسف بن تاشفين سنة ٤٨٣هـ / ١٠٩٠م وتم نفيه إلى مدينة أغمات في جنوب المغرب الأقصى ف قضى بقية حياته هناك . (٦١)

صور الأمير عبدالله الحالة التي كانت عليها جزيرة الأندلس عند توليه الإمارة عليها ، وتحدث عن المشاكل الخارجية والداخلية التي واجهته أثناء حكمه لها وكيفية تصرفه حيالها ، فكان ذلك بمثابة الضوء الذي استطعنا من خلاله التعرف على السمات العامة لشخصية الأمير عبدالله ، سواء الإيجابية منها أو السلبية .

### السمات الإيجابية في شخصية الأمير عبدالله بن بلقين

ومما يبدو أن الأمير عبدالله كان واقعياً في تحليله لكثير من الأمور ، حيث يرى أن الثناء والتمجيد لا تحظى به الدولة من قبل الناس إلا في المدة التي تكون فيها الدولة متمكنة من السلطة وفي عز سيطرتها وأيام سعادتها . فلا يقع عليها ذم أو افتقار حتى وإن كانت ظالمة مستبدة ، وأن الدولة متى زال حكمها وانتزعت سيطرتها يلحقها الذم والانتقاص حتى وإن كانت عادلة إلا من أناس قلة يتصفون بالإخلاص والأمانة ، (٦٢) وهذا النوع - كما يراه الأمير عبدالله - قلة وربما قصد من وراء ذلك التحليل الدفاع عن نفسه والرد

(٥٩) حشاشة النفس : روح القلب ، ورمق حياة النفس ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، مادة حشش ، ٦٦٤ : ١ .

(٦٠) ابن بلقين ، التبيان ، ١٥٤ ، ١٥٥ .

(٦١) ابن بلقين ، التبيان ، ١٦٠ ؛ المقرئ ، نفح الطيب ٤٢٠ ؛ ابن خلدون ، العبر ، ٦ : ٢١٣ ؛ ابن الخطيب ، الإحاطة ، ٣ : ٣٨٠ ، ٣٨١ .

(٦٢) ابن بلقين ، التبيان ، ١٣ .

على من اتهمه بالنقص و التقصير و الفساد أثناء حكمه لمدينة غرناطة .

### نظرة الأمير عبدالله بن بلقين للأمور السياسية

أشار الأمير إلى أنه من خلال الحوادث السياسية التي شهدها و التي عاش أحداثها أنه لا راد لقضاء الله و أن الإنسان لا يستطيع أن يدفع عن نفسه شيئاً إذا أراد الله به أمراً مستشهداً على ذلك بتلك الظروف السيئة التي أحاطت بأبرز ملوك الطوائف المعتمد ابن عباد (٦٣) و ما انتهى إليه أمره على إثرها مستشهداً بقول الشاعر الجاهلي زهير: (٦٤)

و أعلم علم اليوم و الأمس قبله و لكنني عن علم ما في غد عم  
و يبدو أن للأمير عبدالله نظرتة السياسية المتميزة حيث إنه يرجع الأمور السياسية و التي تحدث في العالم إلى أبسط الأسباب مشيراً إلى أن الذكي و صاحب الحظ قد يصل إلى غايته بأبسط الأمور ، كما حدث مع المنصور بن أبي عامر عندما استولى على السلطة من الأمير هشام بن الحكم ( هشام المؤيد ) . و في غالب الأمر كان الأمير عبدالله صاحب حكمة في النظر لبعض الأمور حيث إنه يحض على التعلم من التجارب التي تمر على الإنسان و أخذ العظة منها و سؤال الفرد عن كل ما يجهله أو يغمض عليه فهمه مستنداً لقوله تعالى ﴿ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ (٦٥).

(٦٣) المعتمد بن عباد : هو المعتمد على الله أبو القاسم محمد بن المعتضد بن عمر بن عباد ، ابن القاضي أبي القاسم بن عباد ، بوع بالملك على أشبيلية بعد وفاة والده المعتضد ، و كان أدبياً و شاعراً عزل على يد أمير المرابطين يوسف بن تاشفين ، حيث نفاه إلى مدينة أغمات ، فتوفي بها ؛ المقري ، نفح الطيب ، ٤ : ٤٢١ ؛ ابن بسام ، الذخيرة ، ١ : ٢ : ٩٤٢ ؛ عنان ، دول الطوائف ، ٤١٤ ؛ عدنان درويش و محمد المصري ، تاريخ الأندلس من نفح الطيب للمقري (دمشق : منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية السورية ، ١٩٩٠ م) ، ٤٥٧ ، ٤٩٥ .

(٦٤) زهير الجاهلي : هو زهير بن أبي سلمى ، و اسم أبي سلمى ربيعة بن تاج بن قرة المزني ، كان من شعراء الجاهلية ، و قد عده نقاده أحد الثلاثة المتقدمين على سائر الشعراء الجاهليين ، اعتنق الإسلام و مدح الرسول صلى الله عليه و سلم في قصيدته المشهورة باسم ( البردة ) ؛ أبو الفرج علي بن الحسين ، كتاب الأغاني ، ( بولاق ، د . ت ) ، ٩ : ١٤٦ ، ١٥٨ ؛ دائرة المعارف الإسلامية ، ١١ : ٤٥٩ .

(٦٥) سورة النحل ، آية ٤٣ .

كما أنه كان كثيراً ما يلتزم جانب الحذر في الحوادث التي مرت به أثناء حكمه لمدينة غرناطة وما يتبعها من ولايات ، فمن هذه الحوادث على سبيل المثال اعتراضه على الاقتراح الذي تقدم به قائد جنده ويدعى القليعي والذي استغل سلطته ومكانته في الدولة فقام باضطهاد الجند واستولى على كثير من أملاكهم وضمها إلى ممتلكاته فكتب القاضي ابن سهل<sup>(٦٦)</sup> خطاباً للأمير عبدالله يصف فيها الأحوال السيئة التي وصل إليها الجند على يد قائده القليعي ، فاستدعاه الأمير عبدالله وقال له : « نحن بحال لا يرضى عنا فيها لا رعية ولا جند ، وفي هذا الفساد القطع . » ففهم وزيره القليعي قصده ، فطمأنه إذا ما تورد عليه الجند وخرجوا عن طاعته فسيقوم باستدعاء جند غيرهم من العدو<sup>(٦٧)</sup> . وضمن له القليعي إحضارهم من ماله الخاص ، ولكن الأمير عبدالله رفض ذلك الأمر لإدراكه لما كان يخطط له وزيره القليعي حيث علق الأمير عبدالله على تلك الحادثة : « أن من غير الصالح له - أي الأمير عبدالله - الاستغناء عن جنده والحفاظ على من يريد خلعه . » ويقصد به قائده القليعي حيث كان يهدد بخلع الأمير عبدالله بقوله : « والله لأبلغن حفيد ابن باديس - ويقصد به الأمير عبدالله - الطينة السوداء ولأشوقه إلى الدرهم ينفقه . »

---

(٦٦) ابن سهل : هو عيسى بن سهل بن عبدالله الأسدي ، يكنى أبا الأصبع ، سكن قرطبة ، أصله من مدينة جيان ، كان من جُلّة الفقهاء وكبار العلماء ، حافظاً للرأي ، ذاكرةً للمسائل ، عارفاً بالنوازل ، تولى الشورى بقرطبة ثم القضاء بالعدوة ، توفي سنة ٤٨٦ هـ . القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال ، كتاب الصلّة ، تحقيق إدارة إحياء التراث (القاهرة : الدار المصرية ، للتأليف والترجمة ، مطابع سجل العرب ، ١٩٦٦ م) ، ٢ : ٧ : ٤٣٨ ، ترجمة رقم ٩٤٢ ؛ برهان الدين إبراهيم بن علي ابن محمد بن فرحون ، الديباج المذهب في معرفة أعيان المذهب ( القاهرة : مطبعة الخانجي ، ١٩٥١ م) ، ١٨٢ ؛ أبو الحسن بن عبدالله النباهي ، المرقبة العليا ممن يستحق الفتيا ( تاريخ قضاة الأندلس ) ( بيروت : المكتب التجاري للطباعة والنشر والتوزيع ، د . ت . ) ، ٩٦ .

(٦٧) العدو : العدو تعني البر من حيث يجتاز البحر ، وعدوة المغرب الجزء الثاني من مدينة فاس التي تم بناؤها على يد الإمام إدريس بن إدريس ، بينما عدوة الأندلس هي الجزء الأول من مدينة فاس ، وتقع العدو المغربية على الضفة المقابلة لنهر فاس والذي كانت تسكنه قبيلة زواغة البربرية ، حيث قام الإمام إدريس بن إدريس بشراء الأرض منهم ؛ ابن خلدون ، العبر ، ٤ : ١٣ ؛ ياقوت ، معجم البلدان ( مدينة فاس ) ، ٤ : ٩٥ ؛ ابن أبي زرع ، القرطاس ، ٢١ .

وكذلك موقف الحذر من رجال دولته ، و ذلك عندما علموا أن أمير المرابطين قد حجر عليه و على أمواله و شدد عليه الرقابة حتى يصل إليه ، حيث إن الأمير يوسف بن تاشفين قد عزم على غزو غرناطة و تخليصها و دول الطوائف الأخرى من سلطة حكامها الضعفاء ، و ذلك عندما أدرك الأمير يوسف أن استمرار هؤلاء الأمراء في حكم الدولة الإسلامية في الأندلس سيكون سببا لسقوطها في أيدي أعدائها النصارى المتربصين بها و على رأسهم (ألفونس السادس) ملك مملكة قشتالة . فطلب كل واحد من رجال دولته منه أن يودع عنده شيئا من أمواله لإخفائها عن أمير المرابطين يوسف بن تاشفين و من ثم إرجاعها إليه بعد مغادرة الأمير غرناطة . و لكن الأمير عبدالله رفض تلك المساعدة منهم ، حيث أدرك أن الغرض من وراء تلك المساعدة ليس بدافع الشفقة عليه و إنما طمعا في نفوسهم للحصول على أمواله أو استغلالها للوشاية ضده عند الأمير يوسف بن تاشفين ، حيث أشار الأمير إلى ذلك بقوله : « و ليس نخلي عن دفع ذلك إليهم من وجهين إما فاسق يستأثر به دوني ، فتكون حسرتها في نفسي ، و لا نقيت بها وجهي ، و إما متبشك<sup>(٦٨)</sup> ببعضه يحمله للأمير ليتهنى به ما يبقى له ، عند ذلك نفتضح عنده ، و لا يقبل لنا صرفا و لا عدلا ، و ربما يحق علي فيؤذيني بعد الأمان . »<sup>(٦٩)</sup> و كذلك موقفه الحذر من العرض الذي تقدم به ألفونس السادس ملك قشتالة و ذلك عندما علم بقدوم المرابطين للاستيلاء على غرناطة فعرض ألفونس السادس على الأمير عبدالله أن يتخلى له عن غرناطة ، مقابل أن يوفر له الأمان في نفسه و ماله و أهله و لكن الأمير عبدالله رفض ذلك العرض مبررا ذلك الرفض في قوله « فلو التقت الفتتان - و يعني المرابطين و جيوش ألفونس السادس - فلا بد أن يكون للطائفة الواحدة على الأخرى - و يقصد الغلبة و النصر - فلو أنها على الرومي ، ففي أثر ذلك لم يقدم على قتلنا شيئا بالحجة أننا اجتلبناه ، و لو أن الرومي يغلب فنبقى بعد ذلك في الملك ما شاء الله ، لم يطب لنا ملك و لا استحيينا من الله و الناس أن يكون ذلك بيوار المسلمين و هلاكهم ، ثم أنه لا يصح لنا ثبوت معه - أي ألفونس السادس -

(٦٨) متبشك : البشك : الخلط بين كل شيء رديء و جيد ؛ ابن منظور ؛ لسان العرب ، ١ :

وأي شيء كان يحجزه عنا ، ولا شيء تترجى منه نزع أنفسنا منه ولا بمن نتنصر لو همَّ بأخذ الكلّ . » (٧٠)

تعرض الأمير لبعض الحوادث والتي أظهر فيها ضربا من الشجاعة والإصرار على الرأي في بعض الأمور التي تستوجب الشجاعة والحزم كسمة من سمات شخصيته ، فمنها على سبيل المثال حادثة مهاجمته للحصن الذي قام ببنائه كل من ألفونس السادس بالتواطؤ مع المعتمد بن عباد حاكم أشبيلية وذلك عندما تم الاتفاق فيما بينهم على أن يدفع المعتمد بن عباد جزية فرضها عليه ألفونس السادس ومقدارها خمسون ألف دينار مقابل مساعدة ألفونس السادس له للاستيلاء على غرناطة (٧١) من يد الأمير عبدالله فأتموا بناء ذلك الحصن حول غرناطة ليمكنهم من محاصرتها إلى أن تستسلم لهم . فقام الأمير عبدالله عندما علم بذلك الحدث بتسيير جيش كبير للحصن ودخل في حرب مع أهالي الحصن ، ولكنه لم ينتصر فعاد إلى غرناطة . (٧٢) وكذلك مشاركته في معركة الزلاقة وحصار حصن لبيط ، (٧٣) واستل سيفه في وجهه النصاري وذلك في معركة بنبل . (٧٤) وهذا

---

(٧٠) ابن بلقين ، التبيان ، ١٥٣ .

(٧١) عنان ، دول الطوائف ، ٧٣ ، ٧٤ ؛ ابن بلقين ، التبيان ، ٧٢ ؛ رجب عبدالحليم ، العلاقات بين الأندلس الإسلامية وأشبانيا النصرانية ، في عصر بني أمية وملوك الطوائف ( بيروت : دار الكتاب اللبناني ، د . ت . ) ، ٣٧٩ .

(٧٢) ابن بلقين ، التبيان ، ٧٠ ؛ عنان ، دول الطوائف ، ١٤٣ ؛ يذكر عنان أن الأمير عبدالله بن بلقين تمكن من دخول الحصن والاستيلاء عليه ، وهذا ما يخالف ما ذكره الأمير عبدالله ، حيث ذكر أنه لم يتمكن من دخول الحصن وربما رواية الأمير عبدالله هي أقرب للصحة ، حيث إنه شهد هذه الحادثة وعاش أحداثها .

(٧٣) ابن بلقين ، التبيان ، ١٠٤ ، ١٠٨ . و حصن لبيط : يقع شرق الأندلس قريبا من مدينة مرسية ، قام ببنائه ألفونس السادس ، ملك ملوك قشتالة ، لتكون قاعدة للإغارة على شرق الأندلس ، وكان بناؤه في مكان يسمى للبيط Aledo ، شحنه بالمقاتلين ، الذين زاد عددهم على ثلاثة عشر ألف مقاتل ؛ ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ٢ : ٢٥١ ؛ الحججي ، التاريخ الأندلسي ، ٤٢٢ .

(٧٤) ابن بلقين ، التبيان ، ١٢٩ ، ومعركة بنبل ، لم أجد لها ذكرا في المصادر التي رجعت إليها .

قد ينفي عنه ما ذكره عنه ابن الخطيب نقلاً عن ابن الصيرفي قوله : « كان جباناً مغمداً سيفاً قلماً ، لا يثبت على الظهر ، عزوف ، <sup>(٧٥)</sup> لا أرب له في النساء ، هيابة ، مفرط الجزع ، يخلد إلى الراحة و يستوزر <sup>(٧٦)</sup> الأغمار . » <sup>(٧٧)</sup> وكذلك موقفه مع ثوار جنود قبيلة زناته البربرية ، حيث إنه لم يتردد في القرار الذي اتخذه بشأن زعماء هذه الثورة و هو إخراجها من البلاد ، فأسند مهمة تنفيذ ذلك إلى وزيره لبيب الخصي حيث كلفه بنقل أمره إليهم . و لكن لبيب الخصي قام بتحريض من بقي منهم على الأمير عبدالله و شجعهم على مطالبتهم إياه بإرجاع من تم إخراجهم من زعمائهم و محرضيهم أو أنهم سيلجأون إلى غيره من ملوك الطوائف . و لكن ذلك التهديد لم يؤثر على الأمير عبدالله أو يضعف من عزيمته فيتراجع عن رأيه . فقد أدرك الأمير عبدالله أن هذه حركة يراد بها تخويله فعلق على هذه الحادثة بقوله : « و إن ذلك ترهيب ، و إن الرجوع عما أمرت به ليضربهم إلى غير ذلك مما يخل بالرأي و يكون لهم الصولة و الحماقة في المعصية . » <sup>(٧٨)</sup> و قد تبين من هذه الحادثة جهل الأمير عبدالله ببعض الأمور السياسية ، حيث قام بإسناد مهمة إخراج زعماء هذه الثورة إلى وزيره لبيب الخصي ، والذي كان أحد عبيده ، واضعاً كل ثقته فيه ، و لم يقدّر بإسنادها إلى أحد من رجال دولته ممن يشهد لهم بالحكمة و الفطنة و العلم ، فكان ذلك التصرف سبباً في إشعال نار هذه الفتنة ضراوة على الأمير عبدالله .

(٧٥) عزوف : رجل عزوف عن اللهو إذا لم يشتهي و عزوف عن النساء إذا لم يصب إليهن ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ٢ : ٧٦٧ .

(٧٦) يستوزر : الوزير : حباً الملك الذي يحمل ثقله و يعينه برأيه فاعتمد على رأيه في أموره . فقد استوزره ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٣ : ٩١٩ . و الأغمار جمع غمر و هو الجاهل الغر الذي لم يجرب الأمور و ليس له تجربة بحرب أو أمر ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ٢ : ١٠١٥ .

(٧٧) ابن الخطيب ، الإحاطة ، ٣ : ٣٨٠ ؛ مجلة الأندلس ، ٤ ، ق ١ (١٩٣٦م) ، ١٢٦ . و الصيرفي : هو أبو بكر يحيى بن محمد الصيرفي من أكابر علماء غرناطة ، عمل كاتباً للأمير المسلمين يوسف بن تاشفين اشتهر بمؤلفه الأنوار الجلية في أخبار الدولة المرابطية ، توفي عام ٥٥٧هـ / ١١٧٦م ؛ القاموس الإسلامي ، ٤ : ٣٨٥ ؛ ابن الخطيب ، الإحاطة ، ٣ : ١٨٠ ، ١٨٢ .

(٧٨) ابن بلقين ، التبيان ، ١٣٢ .



و كذلك موقفه مع وزيره كباب بن تميت ، و الذي استقل بحصن باجدونه <sup>(٧٩)</sup> و حصن أنتقيره <sup>(٨٠)</sup> و خرج عن طاعة الأمير عبدالله و قام بتأليب أعدائه عليه و عمل على زعزعة الأمن في الدولة ، و ذلك بقطع الطرق على الناس و الاستيلاء على أموالهم . فحاول الأمير عبدالله استمالة إليه و أعطاه الأمان إن هو كف عن أعماله هذه و رجع إلى طاعته ، فعندما رأى الأمير عبدالله أن ذلك الأسلوب اللين لم يجد ، بل تمادى في عصيانه ، و ذلك بتهديده للأمير عبدالله بحرب طاحنة ضده ، قرر الأمير اتخاذ موقف حازم ضده فعزم على منازلته ، و أخذ يعد العدة لذلك ، فدفع ذلك الموقف الصارم من قبل الأمير عبدالله و وزيره كميث بن تميت إلى المسارعة بطلب العفو عنه .

و من الحوادث التي تبرز سمة من سمات شخصية الأمير عبدالله ، و هي التآني و الحلم و العفو عند المقدرة ، تلك الثورة التي قامت عليه في مدينة لوشة ، <sup>(٨١)</sup> و التي عمل على إشعالها و التحريض عليها و وزيره مؤمل . فتمكن الأمير عبدالله من إحباطها و القضاء عليها ، فسيق إليه الأسرى ، ففوض الأمير عبدالله أمرهم إلى أهل السنة للنظر فيهم ، فبعض منهم أفتى بقتلهم لأنهم مفسدون في الأرض ، و بعض منهم أفتى بنفيهم من البلاد ، فما كان من الأمير عبدالله إلا أن عالج هذه المشكلة بالتآني و الحلم ، حيث عفا عنهم مبدئياً حكمته في ذلك بقوله : « فأثرت الأليف و الحكمة و البعد عن الآثام ، و أن ذلك لا يفوت و من أخلاق الكرام التآني و العفو عند المقدرة . » <sup>(٨٢)</sup> و يذكر الأمير عبدالله

(٧٩) حصن برجذونة : نسبة إلى مدينة برجذونة التي تقع في ولاية مالقة ، تمتاز بجفافها ، و قلة مياهها ، و ووعة مسالكها ؛ العبادي ، مشاهدات ، ٨٤ .

(٨٠) حصن أنتقيرة : نسبة إلى مدينة أنتقيرة ، و هي مدينة عامرة بالسكان تمتاز بطبيعتها و مياهها ؛ العبادي ، مشاهدات ، ٩٤ .

(٨١) مدينة لوشة : مدينة هامة على نهر شنبل ، تقع جنوب غرناطة تمتاز بأنهارها و جنانها ، الحميري ، الروض المعطار ، ١٧٣ ، ١٧٤ .

(٨٢) ابن بلقين ، التبيان ، ١٣٨ . و مؤمل : أحد وزراء الأمير عبدالله بن بلقين ، و من المقربين له ، كان أحد عبيد جده باديس بن حبوس ، ذكر عنه الصيرفي أنه امتاز بالذكاء و الفطنة و بعد النظر ، توفي بغرناطة ؛ ابن الخطيب ، الإحاطة ، ٣ : ٣٧١ ، ٣٧٦ ؛ مجلة الأندلس ، ٤ : ١ ( ١٩٣٦ م ) ، ١٢٩ .

أن الذي أدى إلى ذلك التصرف هو خشيته من الله و مخافته إياه حيث يقول : « و كم عسى العيش في هذه الدنيا و النجاة بالنفس في دار الدنيا و تخليصها من الأوزار في الآخرة لا يبلغ ذلك شيء و لا يعدله . » (٨٣)

### موقف الأمير عبدالله بن بلقين من العلوم الدينية والعلوم الدنيوية

الذي يبدو لنا من كتابه التبيان أن الأمير عبدالله كان صاحب ثقافة عالية و اطلاع واسع ، ملما بكثير من العلوم الدينية ، إلى جانب العلوم الأخرى كالفلسفة و الفلك ، إضافة الى مهارته الأدبية في التأليف و قرض الشعر ، و قد عبر عن ذلك ابن الخطيب نقلاً عن الصيرفي بقوله : « كان يكتب الشعر و يشعر و يتحدث فيما يتحدث فيه الطلبة . » (٨٤) إلى جانب ذلك كان على درجة عالية من البلاغة و المعرفة الى جانب تميزه بحسن الحظ و هذا ما أشار إليه ابن الخطيب نقلاً عن الغافقي بقوله : « إنه قد حاز حظاً وافراً من البلاغة و المعرفة ، شاعراً جيد الشعر مطبوعه حسن الحظ كانت بغرناطة و معه مصحف بخطه في غاية الصنعة و الإتقان . » (٨٥) و كثيراً ما كان يستشهد بالآيات القرآنية على كل حادثة يوردها ، فيذكر أن الذي لا يعرف دنياه ، التي نشأ فيها و أدركها ببصره و جميع حواسه ، فهو لآخرته أجهل ، حيث إنها لا تعرف إلا بالتفكير و الاعتبار ، وهو ما حض عليه الكتاب - و يقصد به القرآن الكريم - و أتى به الرسول عليه السلام مستشهداً بقوله تعالى ﴿ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ ﴾ . (٨٦)

يرى الأمير عبدالله أن الأصل في العلم و الدافع له هو أولاً و قبل كل شيء معرفة الإنسان لدينه ، و أن يتخذ وسيلة معرفة للانتفاع به في دنياه فيما يعود عليه بالنفع لآخرته ، و أن فضل العلم يعود على الإنسان عندما يعمل به ، و يبين ذلك بقوله : « و الرجال

(٨٣) ابن بلقين ، التبيان ، ١٥٢ .

(٨٤) ابن الخطيب ، الإحاطة ، ٣ : ٣٧٦ ؛ ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ٢ : ٢٣٥ ؛ مجلة الأندلس ، ٤ ، ق ١ (١٩٣٦م) ، ١٢٦ ، ١٢٧ .

(٨٥) ابن الخطيب ، الإحاطة ، ٣ : ٣٨٠ ؛ مجلة الأندلس ، ع ، ق ١ (١٩٣٦م) ، ١٢٦ ، ١٢٧ .

(٨٦) سورة الرعد ، آية ١٩ .

ثلاثة : رجل علم فعمل ، فذلك الذي يدعى في الملكوت ، ورجل علم ولم يعمل ، فذاك الذي يضاعف له العذاب ورجل لم يعلم ولا عمل ، فذاك إن مات يموت ميتة جاهلية ، ولا تصح له معرفة دينه إلا بأن لا يقدح فيه كافر ولا كعطل فإذا حسن تمييزه عن الصنف الملحد ، عرف فضل ما هو عليه ، فاتبع على يقين وجودة نظر ، لا باستهزاء ولا تقليد فيعجز ويشك . « (٨٧)

كما يبدو من خلال كتابه هذا أنه صاحب عقيدة إسلامية صحيحة ، فهو عندما يتحدث عن الدين الإسلامي وعن الرسالة المحمدية يبين أن الإسلام هو الدين الخالد وأن الرسالة النبوية الكريمة هي الرسالة الحقّة ، وأن الله سبحانه وتعالى ختم الرسالات بالنبى محمد ( صلى الله عليه وسلم ) ليبين للخلق الطريق السوي الصحيح وليوضح لهم ما فرض عليهم ، وليظهره على الدين كله ، وأورد من الآيات القرآنية الكريمة شاهداً على ذلك كقوله تعالى : ﴿ لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا ﴾ (٨٨) وقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ ﴾ . (٨٩)

و للأمير عبدالله أسلوب جيد في المناقشة وإبداء الرأي ، حيث يستنكر على الذين يقولون إن محمداً ( عليه الصلاة والسلام ) كان رسولاً للعرب فيناقش ذلك القول بموضوعية واضحة ، حيث يذكر أن الحجة عليهم في ذلك ظاهرة فيما يتفق مع العقل والقياس . ويبين أن رسالته للخلق أجمع ، ويذكر أن أدلة ذلك قد جاءت في آيات كثيرة لا توصف كقوله سبحانه وتعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ﴾ (٩٠) وقوله عليه الصلاة والسلام : « بعثت في الأسود والأبيض ، والحمر والعبد . » (٩١) فيذكر أن

(٨٧) ابن بلقين ، التبيان ، ٣ ، ٤ .

(٨٨) سورة المائدة ، الآية ٤٨ .

(٨٩) سورة فاطر ، الآية ٢٤ .

(٩٠) سورة سبأ ، الآية ٢٨ .

(٩١) لم أجد حديثاً بهذا اللفظ ، وإنما ذكره ابن الأثير بلفظ « الأحمر والأسود » وليس فيه ذكر للحمر والعبد ، قال ابن الأثير : « ( أراد بالحمر والأسود جميع العالم . ) » ابن الأثير : أبو السعادات المبارك محمد بن الأثير الجزري ، جامع الأصول في أحاديث الرسول ، حققه وشرح =

ذلك مبطل لحججهم فلا يصح لهم الإنكار جملة ولا الإيمان بأمر دون أمر ، ويستطرد الأمير في ذلك مبينا أن نعم الله على خلقه أن بعث فيهم الرسل ، ليستنير الناس بما جاؤوا ويزيل عنهم الشك في وحدانية الله وفي ذلك رحمة من الله بعباده ، لأن الناس لو تركوا على قياسهم ، وما تدركه عقولهم لكان خوضهم في هذا المعنى قليلاً و تمثلاً بقوله تعالى : ﴿ وَلَئِنْ سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ ﴾ .<sup>(٩٢)</sup> فيوضح الأمير عبدالله رأيه في تلك المسألة قائلاً : « فمن عرف الله قبل بالعقل أتم الله عليه نعمته ، فقد عرفه نفسه باليقين وبشره بالثواب ، وأنذره العقاب ، ليرتفع الشك ، ويوقن بالميعاد ولينقاد إليه عامة الناس طوعاً أو كرها . »<sup>(٩٣)</sup>

ويستكر على الذين يقولون بالظن في أمور الدنيا دون أن يعتمدوا على يقين واضح ، فكيف بالأمور التي تخص الآخرة ، ويذكر أن الظن أكذب الحديث والشرع ومن عمل به خسر ، لأن خلق الله للناس وحكمه فيهم لا يحكم فيه على القياس ، ويبين أن الطريقة الصحيحة هي الطريقة القويمة التي اتبعها أهل السنة ، حيث إنهم يصدر عن أحكامهم على قواعد متينة قائمة على ما بأيديهم من القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة . لذلك فهم أوضح وأصدق من غيرهم ، لأنهم معتمدون في كلامهم وأحكامهم على الأصل بعكس الذين يعتمدون على القياس .

ويستطرد الأمير في الرد على تلك الأمور التي تتعلق بالعقيدة الإسلامية مجادلاً الملحد الذين لا يؤمنون بالغيب فيرجعون ما يعملونه إلى ما تدركه حواسهم ، وما تدركه عقولهم بناءً على ما تدركه حواسهم فهم يعلمون ما يدركونه بعقولهم ، وأنه لا علم لهم بما يكون ، فهو يرد عليهم بقوله : « إذا عرفت بالعقل ما أنت فيه ، لم يكن لك شيء متقدم تعرف به العقل ولا استطعت لنفسك ولا علمتها قبل فتركب فيها عقلاً وتديرا

= أحاديثه عبدالقادر الأرناؤوط ، «دمشق : نشر وتوزيع مكتبة الحلواني ومكتبة دار البيان ،

١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م ) ، كتاب الفضائل ، الباب الثالث ، فضائل النبي صلى الله عليه وسلم

في النوع الثاني ، حديث رقم ٦٣٢٩ ، ٥٢٨ .

(٩٢) سورة الزخرف ، آية ٨٧ .

(٩٣) ابن بلقين ، التبيان ، ٦ .

وواهب العقل الذي خلقك و دبرك كيف شاء قادر على أن يعيدك و لا يجعلك هملاً»<sup>(٩٤)</sup> إلى أن يقولوا : « و لو أنك تعلم أيها الشقي أن العقل الذي إذا جحدت به آيات ربك كان عليك و حمّل يوم القيامة ، وهو قوله تعالى : ﴿ فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَا أَبْصَارُهُمْ وَلَا أَفْئِدَتُهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِذْ كَانُوا يَجْحَدُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾<sup>(٩٥)</sup> و قال : ﴿ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ ﴾<sup>(٩٦)</sup> . كما جادل و ناقش أهل الطبيعة الذين يقولون : « إنها أعلم من كل عليم ، و أحكم من كل حكيم ، فنجع من فعلها في الأبدان تدركه الأطباء باجتهادها . »<sup>(٩٧)</sup> وكذلك قول بعضهم في الطبيعة : « إنها اسم واقع على غيره شيء لا يدري ما هو » فجاء لهم بقوله : « أهي طبيعة واحدة أم طبائع كثيرة ، بل سيقولون لكل شيء طبيعة ، فأرى أضدادا لا تصح لأحدها إلهيته ، و غيرها مناقض لها . و هي كانت حجة إبراهيم - عليه السلام - على قومه ورده على من قال إن الشمس هي حياة العالم دون غيرها فقال - عليه السلام - أرى الظل يفعل ضد ما تفعله الشمس ، و الخالق لا يضاد . »<sup>(٩٨)</sup> فيتبين من رده هذا أنه يثبت الوجدانية لله عز و جل بالدليل الواضح القاطع .

كما كان الأمير صاحب مراس في المجادلة و المحاجة و إبداء الرأي ، حيث قام بمحاجة الذين بنوا فكرة القياس على العقل دون الرجوع إلى الحق من الكتاب و السنة ، فيصفهم بأنهم مستضعفون لا يطيقون نص ما عهد من الأمر بالمعروف و النهي عن المنكر ،<sup>(٩٩)</sup> فخطب تلك الفئة بقوله : « و لو أنك تعلم أيها الشقي أن العقل . . . »<sup>(١٠٠)</sup>

و يبدو لنا أن الأمير عبدالله صاحب اتجاه ديني قوي ، حيث جعل معرفة الإنسان لدينه أساس المعرفة كلها ، و أقر بذلك و حث عليه ، و ذلك بأن ينتفع بدينه في حياته الدنيوية ، و يعمل لآخرته . و حث على أن يكون دين الشخص خاليا من كل ما يتعلق به

(٩٤) ابن بلقين ، التبيان ، ٧ .

(٩٥) سورة الأحقاف ، من الآية ٢٦ .

(٩٦) سورة يس من الآية ٧٨ .

(٩٧) ابن بلقين ، التبيان ، ٧ ، ٨ .

(٩٨) ابن بلقين ، التبيان ، ٨ .

(٩٩) ابن بلقين ، التبيان ، ٨ .

(١٠٠) ابن بلقين ، التبيان ، ٦ .

من شوائب الشرك و البدع و الخرافات ، حيث يذكر أن الدين الصحيح هو ذلك الدين الذي لم يخالطه قول ملحد و لا كافر ، فعند ذلك يطبق الإنسان دينه تطبيقاً صحيحاً بقناعة تامة من نفسه ، دون استهزاء أو تقليد للآخرين ، فيؤدي ذلك إلى عجزه عن مواصلة عمله ، بل يدخل الشك في عقيدته .

كما يبدو لنا أن الأمير عبدالله صاحب غيرة شديدة على الإسلام ، متحمساً للرد على كل من يحاول المساس به ، خاصة الأصناف الملحدة من المشركين الذين زعموا أنه ليس بعد نبينهم عيسى نبي و لا رسول ، فجاء رده مدعماً بالحجج و البراهين الكثيرة التي تدحض آراءهم و أقوالهم. (١٠١)

و على الأرجح أن الأمير عبدالله كان له ملكة شعرية جيدة ، حيث يذكر أنه قام بتصوير بعض أحداث الأندلس في دولته بصفة خاصة في أبيات شعرية قام بنظمها في أوقات فراغه . و يذكر أنه لم يزاو الشعر قبل توليه الحكم ، و إنما قاله بعد أن تولى زمام الأمور في دولته ، و ذلك في أوقات راحته بعد الشغل حيث يقول : « قطع بذلك الزمان عند الفراغ من الشغل ، و نضيف معها لمعا من آداب و سير تحضرنى ، مما يختلج في خاطر ، و يجربها الإنسان بصحبة الزمان و تنقله في الحالات . » و يستشهد بأنه قيل لرجل : من أين لك هذا العلم ؟ فقال : قلباً عقولاً . و لساناً سؤولاً ، (١٠٢) و لكن للأسف لم يذكر شيئاً من القصائد التي نظمها ، و إنما اكتفى بأنه ذكر أنه قارض للشعر فقط .

كما كان صاحب اطلاع واسع على البروج و ما تتحدث عنه ، و قد زاد تعمقه في دراستها و مطالعتها عند نفيه إلى مدينة أغمات في المغرب على يد يوسف بن تاشفين ، (١٠٣) و ربما دفعه لذلك قلقه على مستقبله .

و يتضح لنا أن الأمير عبدالله له معرفة بالألفاظ اللغوية . حيث قام بتعريف الفلك و ذلك عندما تحدث بإسهاب شديد مما يدل على اهتمامه الشديد بعلم الفلك و ما يتحدث عنه و كذلك تعريفه لكلمة « سماء » ، حيث ذكر أنها سميت بذلك الاسم ،

(١٠١) ابن بلقين ، التبيان ، ٤ .

(١٠٢) ابن بلقين ، التبيان ، ١٧٨ .

(١٠٣) ابن الخطيب ، الإحاطة ، ٣ : ٣٧٥ ، مجلة الأندلس ، ٤ ، ق (١٩٣٦م) ، ١٢٦ ، ١٢٧ .

لارتفاعها ، حيث إن العرب تطلق على كل ما ارتفع سماء .<sup>(١٠٤)</sup> كما كان له اطلاع على الثقافات الأخرى .<sup>(١٠٥)</sup>

كما ذكر رأيه في علم الطب ، فبين أنه لا يكون إلا صحة للبدن إذا لم يحل أجل الفرد ، وأنه لا يفيد شيء إذا حل الأجل .<sup>(١٠٦)</sup> وأبدى رأيه في تناول الأغذية والإكثار منها ، وبين أنها الأكثر تسبباً في مرض الإنسان وسقمه . واستشهد على ذلك بكثير من آراء الحكماء وبحديث الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم : « أصل كل داء البرودة ، وأصل كل دواء الحمية . »<sup>(١٠٧)</sup> كما أبدى رأيه في النبيذ بعد أن ذكر عدة آراء لعدد من الحكماء ، منها قول أحد الحكماء : إنه سئل عن الخمر فعابها ، إلا أنه قال : إذا أخذت كيف ينبغي ومع من ينبغي ، قال : فلا بأس بها ، تفرج النفس وتذهب بالهموم ، فأنكر عليه الأمير عبدالله هذا الرأي واستقبله منه ، وبين أنه لا خير فيما لا تبيحه الشريعة ، ورد على من قال : إن الشراب يسلي الهموم بقوله : « وأنا أقول : إنها تهيج الهموم . »<sup>(١٠٨)</sup>

(١٠٤) ابن بلقين ، التبيان ، ١٨١ و ما بعدها .

(١٠٥) ابن بلقين ، التبيان ، ١٨٨ .

(١٠٦) ابن بلقين ، التبيان ، ١٨٤ ، ١٨٧ .

(١٠٧) قال المجلوني في كتاب كشف الخفاء ، ١ : ١٣٢ ؛ « أصل كل داء البرودة » رواه أبو نعيم ، والدارقطني في العلل وسنده ضعيف ، قال الدارقطني كغيره الأشبه بالصواب أنه من قول الحسن البصري . وقال في ٢ : ٢١٤ بعد كلام عن حديث المعدة بيت الداء وأورد في كتاب إحياء علوم الدين من المرفوع « البطنة أصل الداء والحمية أصل الدواء وعودوا كل بدن ما اعتاد » قال مخرجه لم أجد له أصلاً .

(١٠٨) نجد أن الأمير عبدالله بن بلقين يناقض نفسه في عدد من المسائل فهو عندما يتحدث عن إنكاره الشديد للمنجمين حيث يذكر أن الغيب لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى ، نجد أن هذا الإنكار في الغالب لم يكن صادراً عن اقتناع تام منه ، بدليل أنه كان يعتقد بصحة ما يذكره المنجمون ، حيث ذكر أنه عرف كثيراً عن حياته ومستقبله من خلال قراءته لبرج الحوت ، وأنه لم يشك في شيء تحدث عنه ذلك البرج ، التبيان ، ١٧٩ و ما بعدها . وربما دفعه إلى ذلك قلقه على حياته ومستقبله ، حيث كان يتحدث عن البروج حديث المسلم بموضوعاتها ، كذلك عندما تحدث عن الخمر =

و يبدو أن للأمير عبدالله ثقافة دينية واسعة ، فقد أجرى حواراً بينه وبين أحد المنجمين ، و ذلك بعد أن ذكر الأمير عبدالله لأحد المنجمين بأنه على غير شيء ، و أنهم غير صادقين فيما يقولون ، فرد عليه المنجم بأنهم لا يقصدون بقولهم إن الكواكب فاعلة ، أو أن أحداً منهم يعلم علم الغيب ، و إنما يقصدون بعلمهم أن الكواكب مصرفة للأمر فقط ، و ليست مقدرة لها ، و أن كل ما يقولونه يشبه ما يقوله أهل السنة ، فرد عليه الأمير عبدالله بأنهم فيما يتحدثون عنه من التنجيم قد خالفوا القرآن الكريم ، و ذلك لقولهم يكون و لا يكون و استشهد الأمير عبدالله بقوله تعالى : ﴿ قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ . (١٠٩) فلم يعدم المجادلة حجة فذكر الأمير أن كل مفتون ملقن حجته بقوله تعالى : ﴿ وَكَانَ الْإِنْسَانُ أَكْثَرَ شَيْءٍ جَدَلًا ﴾ . (١١٠)

كما تناول بالحديث الجن ، و أنكر على الحكماء إنكارهم على الناس رؤية الجن ، و تكذيب من يقول بسماع نطقهم أو كلامهم على ألسنة البشر ، فأنكر عليهم ذلك واستهجنهم فيه و بين أن من يعتقد ذلك فهو مخالف للإسلام ، و بين رأيه في حقيقة الجن و أن وجودهم شيء صحيح و أن من ينكر وجودهم مخالف للقرآن و السنة و استشهد على وجودهم بآيات من القرآن الكريم ، كقوله تعالى : ﴿ عَفَرْتُ مِّنَ الْجِنِّ ﴾ (١١١) و قوله تعالى : ﴿ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ ﴾ . (١١٢) و ذكر أن الجن أحد الثقلين اللذين بشرا بالثواب و أنذرا بالعقاب و خوطبا فيما خوطب به الإنس مستشهدا

---

= نجد أنه يستنكر على من يقول إنها تفرح النفس و تذهب الهموم فأنكر عليه الأمير عبدالله هذا الرأي و استقبحه منه ، و قال إنه لا خير فيما لا تبيحه الشريعة الإسلامية ؛ ابن بلقين ، التبيان ، ١٨٥ ، لكن نجده يرد على نقاده و الذين اتهموه بشرب الخمر و منادمة الصبيان بقوله : « و أما منادمة الصبيان فإن لم يكن به من استعمال شيء من الخمر . . . » ابن بلقين ، التبيان ، ٢٠٢ .

(١٠٩) سورة النمل ، من الآية ٦٥ .

(١١٠) سورة الكهف ، من الآية ٥٤ ؛ ابن بلقين ، التبيان ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ .

(١١١) سورة النمل ، من الآية ٣٩ .

(١١٢) سورة الأعراف ، من الآية ٢٧ .



بالآية الكريمة ، وهي قوله تعالى : ﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِّنْكُمْ يَقُصُّونَ عَلَيْكُمْ آيَاتِي ﴾ . (١١٣)

كما ناقش بأسلوب علمي مقنع فكرة من قال إن لذة الحياة الدنيا تتمثل في جمعها والتمتع بملذاتها ، فبين خطأ هذه النظرية . وقام بمناقشتها بنقاش يتسم بالصـدق والصراحة و التعقل ، و حث على الزهد في الدنيا ، و بين أن الزهد الحقيقي يكون فيما تحبه النفس ، و بين أن النفس لابد و أن تميل إلى ما فيه سرورها و استشهد بالآية الكريمة ، وهي قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾ . (١١٤) و بين أن النفس البشرية تتوق دائما إلى ما تكون محرومة منه و لكنها إذا أدركته انصرفت عنه لبلوغ نهمتها ، و متى امتنع عليها كانت به أشد كلفا و رغبة في الحصول عليه . (١١٥) كما و يبدو من حديثه في ذلك الموضوع أن له اطلاعا على الثقافة النصرانية بدليل استشهاده على ما ذكر بقول المسيح عليه السلام : « الدنيا قنطرة فاعبروها و لا تعمروها ، » و قول كل من أفلاطون و أرسطو عن المخلوقات . (١١٦)

و يتميز أسلوبه في التأليف بالصراحة التامة و المنطق البسيط ، خاصة فيما يتعلق بالأمور الدينية ، و نلاحظ قوة العبارة في أسلوبه إلا أنه لا يخلو من بعض الجمل الغامضة التي يصعب على القارئ فهمها بسهولة .

و أشار في كتابه إلى القواعد الرئيسية للكاتب الناجح ، وهي الصراحة في القول مع التزام الصدق فيه ، فهو كثيرا ما كان يشير في كتابه إلى حرية الكلمة ، و إلى الشجاعة في إبداء الرأي ، و عدم التخوف في ذلك ، لأن الخوف في رأيه سبيل للقلق و نكد العيش . و يرى أن الشجاعة في إبداء الرأي ليس معناها الانحراف التام من لدن الكاتب فيما توحى إليه نفسه ، على حد تعبيره ، بل عليه التزام الحذر حتى لا تؤدي صراحته إلى ما يستفيد منه غيره و تصلح به حاله ، بينما يعود بالضرر على نفسه دون أن يشعر

(١١٣) سورة الأنعام ، من الآية ١٣٠ .

(١١٤) سورة العاديات ، من الآية ٨ .

(١١٥) ابن بلقين ، التبيان ، ١٩٦ .

(١١٦) ابن بلقين ، التبيان ، ٨ .

بذلك. <sup>(١١٧)</sup> و يرى أن الكاتب الناجح في نظره هو الذي يجمع بين شيئين ، و هو بلوغ أمله و الوصول إلى ما يهدف إليه دون أن يترك فرصة لعدو من خلالها إلى إلحـاق الضرر به .

و يرى الأمير عبدالله أن الصدق و تحري الحقائق و التأكد من حدوثها هي من أهم المميزات التي يجب أن يلتزم بها المؤلف ، فعلى المؤلف أن يتحرى الصدق في كل حادثة يذكرها ، لأن هناك حوادث تاريخية مختلفة فليست كل حادثة يسمع عنها تكون صحيحة فربما تكون مدسوسة على صاحبها .

كما يرى أن من مميزات الكاتب الناجح عدم تكرار ذكر الحوادث التاريخية ، أو الإكثار من ذكر الحوادث المختلفة ، التي تحدث في موضوع واحد ، حيث يرى أن الغرض من التأليف هو كما يذكر : لبيان حقيقة غامضة ، أو لتبرئة شخص مما أسند إليه من تهم يكون عاجزا عن الدفاع عن نفسه ، و ذلك إما لموته أو لغيابه ، فعند ذلك يجب على المؤلف أن يذكر هذه الحادثة مبينا الحقيقة فيها ، و هذا يبرر عدم ذكره لكل الحوادث التي مرت بها دولة بني زيري في كتابه ، فيبرر ذلك بأنه ليس عاجزا منه ، وإنما هو للمنهج الذي ذكره و الذي يجب اتباعه في التأليف . كما يرى أن من أسباب نجاح المؤلف عدم الانحياز لطرف دون الآخر في ذكر القضايا التاريخية بحيث ينحاز إليه على حساب غيره .

و للأمير عبدالله وجهات نظر عامة في أسلوب المؤرخ ، إذ يرى أن السجع يضر بالمعنى وإن أتى به فإنما يسوقه بعد تخليق عليه و ربما وضعه في غير شكله و إذا تم المعنى نقص بعض اللفظ « كما قيل : إذا تم العقل نقص الكلام . »

تلك هي الحوادث و التي يبدو أنها تمثل السمات الإيجابية في شخصية الأمير عبدالله ، و سنتناول فيما يأتي من بحثنا ما لعله يترجم عن السمات السلبية في شخصية هذا الأمير و ربما كان من الملائم أن نذكر أنفسنا بما قلناه في صدد هذا البحث في أن الحكم على الأخبار و الأقوال و التي سجلتها لنا المصادر التاريخية إنما يكون أقرب إلى الواقع إذا عرفت العوامل المؤثرة في تلك الأحداث و هو ما لا تجود به المصادر التاريخية إلا قليلاً .

(١١٧) ابن بلقين ، التبيان ، ٢ و ما بعدها .

### السمات السلبية في شخصية الأمير عبدالله بن بلقين

فمن الحوادث التي مرَّ بها الأمير عبدالله أثناء حكمه لمدينة غرناطة والتي من الأرجح أن تؤخذ عليه كمثالب لشخصيته هو تخاذله و تهاونه في بعض الأمور والتي تستدعي أن يقف منها موقفا صارما قويا وخصوصا تلك الأحداث التي قد تكون بداية لإثارة الفتن واختلال الأمن في دولته .

### تغاضي الأمير عبدالله بن بلقين عن بعض الحوادث التي توجب إيقاع الحد

فكثيرا ما كان الأمير عبدالله يتغاضى عن بعض الحوادث والتي توجب إيقاع الحد على مرتكبيها كالسياسة التي اتبعها مع وزيره سماجة الذي كان يعمل على فرض سيطرته على الأمير عبدالله مستغلاً صغر سنه و طمعا منه في الاستيلاء على دولته .<sup>(١١٨)</sup> ولكن و بعد أن شب الأمير عبدالله و قوي عوده رأى وزيره سماجة أن الأمر لم يعد في صالحه ، فشكا ذلك إلى أصحابه من الوزراء فأشاروا عليه باتباع سياسة المدارات و الانصياع لطاعة الأمير و العمل بشغله بحياة اللهو و النساء حتى يستطيع بتلك السياسة كسب محبته وتفويض الأمر إليه . فعمل الوزير سماجة على تنفيذ تلك السياسة كما دبر خطة استهدف بها خيرة رجال دولة الأمير عبدالله من وزراء جدِّ الأمير عبدالله و المخلصين له ، حيث أصدر كتاباً على لسان الأمير يأمر فيه بقتلهم . و مع أن الأمير عبدالله أدرك فيما بعد سوء نية وزيره سماجة و ما دبره ضده و أن ما قام به كان بمثابة المحذّر و المنبّه له من أخطاره و أن عليه أن ينتهز فرصة قتل الوزير سماجة لرجال دولته فيوقع به لأن الفرص - على حد تعبير الأمير نفسه - تمرّ السحاب فلا بد من اغتنامها ،<sup>(١١٩)</sup> إلا أنه - أي الأمير عبدالله - اكتفى بأن عزله عن منصبه و أجلاه عن غرناطة إلى المرية<sup>(١٢٠)</sup> بأهله و أمواله و جميع

(١١٨) ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ٢٣٤ ؛ ابن بلقين ، التبيان ، ٨٥ .

(١١٩) ابن بلقين ، التبيان ، ٨٥ ، ٨٦ .

(١٢٠) مدينة المرية : من مدن الأندلس المشهورة ، تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، قام ببنائها عبدالرحمن الناصر ، عظم شأنها في عهد المنصور بن أبي عامر ، تشتهر ببساتينها ؛ المقري ، نفع الطيب ، ١٥٨ ؛ العبادي ، مشاهدات ، ٤٣ .

ممتلكاته بأسلوب يتصف بالرفق واللين دون أن يلحق به أي ضرر .  
 وكذلك موقفه مع عامله على وادي آش<sup>(١٢١)</sup> ( ابن أبي جوش ) ،<sup>(١٢٢)</sup> حيث  
 شكى أهلها ، فأمر الأمير عبدالله بثقافه ، وقام بعزله عن ولايته - وادي آش - ثم عفا عنه  
 وأبقى له جميع أمواله ما عدا الذهب والفضة ، وأمره الأمير عبدالله بأن يلزم مجلسه ،  
 وأنه مكرم طوال حياته ، مما أثار الغيرة والخوف في نفوس رجال دولة الأمير عبدالله إذ  
 خشوا أن يعود إلى منصبه في الدولة فأوغروا صدر الأمير عبدالله عليه ، وذكروا له جرائمه  
 أثناء ولايته على وادي آش ، و طالبوا الأمير بإخراجه من غرناطة ، فامتلأ الأمير عبدالله  
 لأمرهم ، واكتفى بإخراجه من غرناطة دون أن يقيم عليه الحد على ما ارتكب من جرم في  
 حق النساء والأطفال والشيوخ أيام ولايته<sup>(١٢٣)</sup> مبررا ذلك بقوله : « ولا استطعنا حينئذ  
 على معاقبته لما ارتكب في صدر الدولة من قبل أولئك النساء ومن جرى مجراهن لشركته  
 في ذلك مع سواه من شيوخ ( تلكاته ) - فيسوء ظن الجميع وتفسد من سببه الأحوال ،  
 فلا يقوم فساد المملكة وسوء عاقبة الأمر بما يلزم من إقامة الحد ، فرأينا من الصواب أن  
 يرتحل عنا دون تغير ولا إبلاغ عن عقوبة . »<sup>(١٢٤)</sup>

---

(١٢١) وادي آش : من أعمال مدينة غرناطة ، ويسمى وادي الآشات وهي مدينة جميلة تحيط بها  
 البساتين والأنهار ، وقد خص الله سبحانه وتعالى أهلها بالأدب وحب الشعر ؛ المقري ، نفح  
 الطيب ، ١ : ١٤٥ ، ١٤٦ ؛ العبادي ، مشاهدات ، ٩٩ ؛ ابن الخطيب ، ٩٩ ؛ دائرة المعارف  
 الإسلامية ، ٢ : ٢٣٤ ؛ الحموي ، معجم البلدان ، ١ : ١٩٨ ؛ أحمد شلبي ، موسوعة التاريخ  
 الإسلامي ، ١ : ٩٥ .

(١٢٢) ابن أبي جوش : أحد وزراء الأمير عبدالله بن بلقين ، أسند إليه الأمير عبدالله الولاية على  
 وادي آش ، ومن ثمّ عزله على يد الأمير عبدالله عن ولايته ، وأمر بثقافه ، وذلك لتذمر  
 الناس من سوء معاملته لهم ؛ ابن بلقين ، التبيان ، ٨٦ ؛ مجلة الأندلس ، ٣ ، ق ( ١٩٣٥ م ) ،  
 ٣٢٨ .

(١٢٣) ابن بلقين ، التبيان ، ٨٨ .

(١٢٤) ابن بلقين ، التبيان ، ٨٧ ، ٨٨ .

### الأمير عبدالله بن بلقين ومسايرة الأمور لمصلحته الشخصية

وما يبدو لي أن الأمير عبدالله بن بلقين كان يعمل على إدارة الأمور ومسايرتها لمصلحته الشخصية . وإن كان في ذلك فساد لأموال الدين والدولة ما دام أنه يخدم مصلحته الخاصة ، حيث يتضح ذلك من حادثة نزاعه مع أخيه تميم بن بلقين حاكم مدينة مالقة ، فعندما استشرى النزاع بينهما أشار عليه وزيره القليعي<sup>(١٢٥)</sup> أن يكتب للقاضي عيسى بن سهل كتابا يعده فيه بالقضاء إذا حكم في صالحه ضد أخيه تميم حاكم مدينة مالقة ، فلم يتردد الأمير عبدالله في ذلك حيث قام بتحرير ذلك الكتاب و وعد فيه ابن سهل<sup>(١٢٦)</sup> بالقضاء إذا حكم في صالحه ، وبالفعل نفذ ما وعده ، وكذلك دفعه الرشوة لقرور ، أحد المقرين للأمير يوسف بن تاشفين ، ومقدارها ألف دينار قرطبية ، و علل الأمير عبدالله تصرفه هذا بقوله : « وكثير من الحق يجب تركه . » وهذا ربما يعتبر من سلبات شخصية الأمير عبدالله إذ أن إخفاء الحق منافي للقيم والأخلاق . كما أشار الى تلك الظاهرة بالنقد والانتهاام المؤرخ ابن حزم<sup>(١٢٧)</sup> الذي عاش أحداث ذلك

---

(١٢٥) القليعي : أحد وزراء الأمير عبدالله بن بلقين ومن المقرين له ، تظاهر بالولاء والإخلاص للأمير عبدالله ، فأولاه الأمير ثقته ، ولكن القليعي كان حاقدا على الأمير عبدالله ، حيث منعه من الإقامة في المدينة ، وألزمه الإقامة في ضيعته لما كان يرى من شره - على حسب قول الأمير عبدالله - فعمل القليعي على حياكة المؤامرات ضد الأمير عبدالله و انتهى أمره بأن أمر الأمير عبدالله بثقافه ببيت قرب قصره ، ثم أمر بإطلاق سراحه بعد أن التزم له القليعي بالانضباط وعدم التدخل في الأمور التي لا تعنيه . ولكن ما لبث أن اتصل بأمير المرابطين يوسف بن تاشفين وحسن إليه أمر غزو الأندلس ، ابن بلقين ، التبيان ، ١١٨ ، ١١٩ .

(١٢٦) ابن بلقين ، التبيان ، ١١٥ ، ١١٦ .

(١٢٧) ابن حزم : هو أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد الملقب بالقرطبي والظاهري ، مؤرخ وأديب و فقيه أندلسي . ابن بشكوال : أبو القاسم خلف بن عبد الملك ، الصلة (القاهرة : الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦م) ، ١ : ٢٨٢ ، ترجمة رقم ٨٩٤ ؛ بول غليونجي ، موسوعة العلوم الإسلامية والعلماء المسلمين ( القاهرة : دار ومطابع المستقبل ، د.ت. ) ، ١ : ٧٩ ؛ عبدالحليم عويس ، ابن حزم الأندلسي وجهوده في البحث التاريخي والحضاري ( القاهرة : دار الاعتصام ، د.ت. ) ؛ الموسوعة العربية الميسرة ، ١٩٧٢ م ، ١٣ .

العصر و شهد فضائحه مؤكدا أنهم لو وجدوا أية وسيلة لتحقيق أهوائهم وإشباع رغباتهم لما ترددوا في الإقدام عليها وذلك بقوله : « ولو علموا أن في عبادة الصليبان تمشية أمورهم لبادروا إليها ، فنحن نراهم يستمدون النصارى ، فيمكنونهم من حُزم المسلمين و أبناءهم و رجالهم يحملونهم أسرى إلى بلادهم » إلى قوله : « وربما أعطوهم المدن و القلاع طوعا ، فأخلوها من الإسلام و عمروها بالنواقيس ، لعنهم الله و سلب عليهم سيفاً من سيوفه . » (١٢٨)

و كذلك محاولته إخفاء أهدافه الشخصية بمبررات واهية ، حيث برر قيامه ببناء المعقل و الحصون حول غرناطة عندما حاول ابن صمادح حاكم المرية مهاجمتها بغرض حمايتها و أهلها من أي عدوان تتعرض له . و لكن الغالب أن غرضه من ذلك هو حماية ملكه و بقاء سلطته . و قد أشار ابن حزم إلى ذلك بشيء من النقد و الاتهام حيث أجاب من استفتاه في أمر ملوك الطوائف بقوله : « إن كل مدبر مدينة أو حصن في شيء من أندلسنا هذه أولها و آخرها محارب لله تعالى و رسوله و ساع في الأرض بفساد إلى قوله غرضهم فيها استدامة نفاذ أمرهم و نهيمهم . » (١٢٩)

### صفة الفرع والخوف سمة من سمات شخصية الأمير عبدالله بن بلقين

و في الغالب أن صفة الخوف و الذعر كانت متمكنة في نفسية الأمير عبدالله ، حيث يتبين ذلك من تصرفه تجاه كثير من الحوادث التي مرَّ بها ، كما و أنه اعترف بتلك الصفة صراحة بقوله : « و لا سيما و أن الجزع و السوداء متمكنة في نفسي و أجدها في طباعي . » (١٣٠) فمن تلك الحوادث دخول أمير المسلمين يوسف بن تاشفين لبلاد الأندلس

(١٢٨) انظر رسائل ابن حزم بعنوان الرد على ابن التغريلة اليهودي و رسائل أخرى ، تحقيق إحسان عباس (القاهرة : دار العروبة ، ١٩٦٠م) ، ١٣٩ - ١٨٥ ؛ « أقوال ابن حزم ، » نشر بلاثيوس ، مجلة الأندلس ، ٤ : ١٠ (١٩٤٣م) ، ٣٧ .

(١٢٩) ابن حزم ، رسالة نطق العروس لابن حزم المنشورة في مجلة كلية الآداب ، جامعة القاهرة (١٩٥١) ؛ « أقوال ابن حزم ، » مجلة الأندلس ، (١٩٤٣م) ، ٣٧ .

(١٣٠) ابن بلقين ، التبيان ، ١١٤ .

بغرض تخليصها من ملوك الطوائف لأنه رأى « أي يوسف بن تاشفين » أن استمرار بقائهم بها سيؤدي حتما إلى سقوطها في أيدي النصارى،<sup>(١٣١)</sup> فوصلت جيوش المرابطين إلى قرب مدينة غرناطة بغرض حماية حصونها من أي قوة قد يستعين بها الأمير عبدالله لحمايته إلى أن يصل الأمير يوسف بن تاشفين بنفسه ، فطلب قادة جيوش المرابطين من الأمير عبدالله أن يوفر لهم القوات و لماشيئهم العلف فما كان من الأمير عبدالله إلا أن سارع لتنفيذ ما أمر به و ذلك - كما يذكر الأمير عبدالله بقوله - : « لثلا يقع مناشيء من الخلاف يتسبب فيما هو أكثر . » كما قام بإرسال عدد من الفقهاء إلى الأمير يوسف بن تاشفين عندما قرب من غرناطة محملين بالأموال والهدايا ، و يخبرونه بتكليف من الأمير عبدالله وعلى لسانه بأنه غير مخالف لأوامره و لا خارج عن طاعته و أنه بمنزلة الابن لأبيه فطاعته واجبة .<sup>(١٣٢)</sup>

فأرسل إليه الأمير يوسف بن تاشفين الفقيه ابن سعدون يخبره بأن لا طاعة و لا صلح معه إلا بالخروج إليه و سلم له خطابا بخط الأمير يوسف بن تاشفين يتضمن إعطاء الأمان على نفسه و أهله دون ماله إن هو خرج إليه ، و إن كان شاكا في صدق نيته فليتخير موضعا من ضواحي مدينة غرناطة يلجأ إليه حتى ينظر يوسف بن تاشفين في أمره . فعندما رأى الأمير عبدالله أنه ساقط في قبضة ابن تاشفين لا محالة ، و أنه لا ملجأ و لا مفر من ذلك أثر الخروج إليه حيث عبر عن ذلك الموقف بقوله : « و علمت أنني بحال لا اختيار لي فيه و أنه لا مهرب بين يديه ، فقلت من السخف يكون أن أقول قد اخترت موقع كذا ، فإن كان لي كارها لم ألبث أن أرد منه بتعليل و حجة القوي على الضعيف ، إن كان في نفسي منه العوض فخروجي إليه ما يعتقده من إحسان و لا حيلة إلا بالخروج و الترامي عليه . »

(١٣١) ابن الخطيب، الإحاطة، ٣ : ٣٨ ؛ ابن الخطيب، أعمال الأعلام، ٢٣ ؛ المقري، نفح الطيب، ١ : ٤٢١ ؛ مجلة الأندلس، ٤ ، ق ١ (١٩٣٦م)، ١٢٦ ؛ سلامة محمد الهرفي، دولة المرابطين في عهد علي بن يوسف بن تاشفين، دراسة سياسية و حضارية (مكة المكرمة : دار الندوة الجديدة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥م)، ٤٤ ، ٤٥ ؛ حسن أحمد محمود، قيام دولة المرابطين (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٧م).

(١٣٢) ابن عذارى، البيان المغرب، ٣ : ٢٠٩ ؛ ابن بلقين، التبيان، ١٤٩ .

### استسلام الأمير عبدالله لزعيم المرابطين

و من ذلك يتضح لنا أن استسلام الأمير عبدالله لزعيم المرابطين يوسف بن تاشفين لم يكن كما يذكر الأمير عبدالله - بغرض إسقاط الروم وإرضاء المسلمين أو أن يرثها المسلمون أولى و أجل للعاقبة من أن يرثها النصارى - وإنما هي عبارات تلفظ بها حين غلب على أمره فلم يجد غير الاستسلام طريقا للبقاء على حياته ، وأنها لم تصدر عن نفس مقتنعة تماما بما تقوله وإنما هي نتيجة طبيعية لتلك الظروف السيئة التي أحاطت به ، حيث وجد نفسه عاجزا أمام قوة المرابطين و صلابتهم ، بدليل أنه أول من شهر الخلاف على يوسف بن تاشفين عندما علم بعزم يوسف بن تاشفين مهاجمة غرناطة ، فعمل على بناء الحصون و المعاقل و تزويدها بكافة مستلزماتها الدفاعية و الحربية ليحول دون دخولهم دولته .

و كذلك جنوحه إلى محالفة النصارى و مدهنته لألفونس السادس و دفع الجزية له بغرض حمايته و بقاء سلطته و في ذلك يقول الشاعر السمسري :

صاحب غرناطة سفيه      و أعلم الناس بالأمور  
صانع آدفونش و النصارى      فانظر إلى رأيه الدبير  
و شاد بنيانه خلافا      لطاعة الله و الأمير  
يبني على نفسه سفاهها      كأنه دودة الحريـر  
دعوة يبني فسوف يدري      إذا أتت قدرة القدير (١٣٣)

و كذلك حسن المعاملة التي كان يتمتع بها المعاهدون في دولته و توفير الحماية والعناية لهم إلى جانب استعانتة بعدد غير قليل من النصارى القشتاليين للاستعانة بهم في تدبير شؤون الإدارة و الشؤون الحربية . (١٣٤)

(١٣٣) ابن عذاري ، البيان المغرب ، ٢ : ١٠٠ ؛ ابن بلقين ، التبيان ، ١١٩ . و السمسري هو : أبو القاسم خلف بن فرج الأبيري ، كان من أبرز شعراء عصره ، ابن بسام ، الدخيرة ، ٢ : ١ . ٨٢

(١٣٤) عنان ، دول الطوائف ، ٤١١ .



وهذا ما أشار إليه ابن حزم بعبارة تتصف بالحدة و الانتقاد على تخاذل ملوك الطوائف - بما فيه الأمير عبدالله حاكم مملكة غرناطة - أمام أعدائهم النصارى و تهاونهم بأمور دينهم و دولتهم بقوله : «والله لو علموا أن في عبادة الصليبان تمشيئة أمورهم لبادروا إليها ، فنحن نراهم يستمدون النصارى ، فيمكنونهم من حرم المسلمين وأبنائهم ورجالهم .» (١٣٥) و إنما كان استسلامه نتيجة للموقف السلبي الذي وقفه منه رعيته من أهالي غرناطة سواء من داخلها أو خارجها ، كما صور ذلك الأمير نفسه حيث ذكر أهالي الليسانة (١٣٦) و جنود الحصون الغربية خضعوا لطاعة المرابطين تحت تهديدات يوسف بن تاشفين لهم و ذلك عند ما بعث لهم بكتاب جاء فيه : ﴿ وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا ﴾ (١٣٧) و إذا لم تطيعونا ﴿ فَأَذْنُوا بِحَرْبٍ مِّنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾ (١٣٨) ففسارعوا بإعلان طاعتهم و بيعتهم له ، و كذلك موقف العنصر السكاني من أهالي غرناطة و من ضمنهم جنود البربر الذين اغتبطوا بوصول المرابطين و ذلك طمعاً فيما سيحصلون عليه من أموال و هبات منهم ، أو كانوا من التجار و أهالي البلد حيث كانوا على نية من سبق و لا طاقة لهم بالحرب و لا هم أهله ، أو العبيد و الصقالبة (١٣٩) والذين

(١٣٥) راجع أقوال ابن حزم ، نشر بلاتيوس في مجلة الأندلس (١٩٤٣م) ، ٣٧ ؛ ابن حزم ، نقط العروس المنشورة في مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة (١٩٥١م) .

(١٣٦) ابن بلقين ، البيان ، ١٥٥ . الليسانة : تقع في الإقليم المتوسط من الأندلس ، وهي أعمال مدينة قرطبة ، المقرئ ، نفح الطيب ، ٨ : ١٥٨ ؛ ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ٢٣٥ .

(١٣٧) سورة الإسراء ، آية ٨١ .

(١٣٨) سورة البقرة ، آية ٢٧٩ .

(١٣٩) الصقالبة : يعرفون أيضاً باسم السلاف ، و هم الشعوب المنحدرة من أصول شتى ، و التي كانت تنزل الأراضي المجاورة بين القسطنطينية و أراضي البلغار . و كان معظم الصقالبة قد جلبهم القراصنة المغاربة و والأندلسيون في حملاتهم على السواحل الأوربية للبحر المتوسط ، أو الأسرى التي كانت تأتي بهم الجيوش الألمانية في حملاتهم ثم يبيعونهم إلى المسلمين في الأندلس ، و قد تولى هؤلاء الصقالبة المناصب الإدارية الرفيعة و مناصب القيادة في عهد عبدالرحمن الثالث ؛ ابن عذاري ، البيان المغرب ، ١ : ٢٧٦ و ما بعدها ، المقرئ ، نفح الطيب ، ١ : ٨٨ ، ٩٢ ؛ ٢ : ٥٧ ؛ دائرة المعارف الإسلامية ، ٤١ : ٢٥١ و ما بعدها .

كانوا أول من خرج عن طاعته . و لقد عبر الأمير عبدالله عن عجزه أمام ذلك الموقف بتذمر شديد بقوله : « فلم ندر ما نصنع إذ اتسع الخرق على الراقع و قلت لا طاقة لي بجميع أهالي البلاد إذا غدروا و خرجوا عن الطاعة . »<sup>(١٤٠)</sup> و لقد برزت صفة الفرع و الخوف على الأمير عبدالله كسمة من سمات شخصيته عندما دخل الأمير يوسف بن تاشفين إلى مدينة غرناطة ، فقام بإبعاد الأمير عبدالله إلى إحدى ضواحيها قبل أن يتم نفيه إلى مدينة أغمات و مساء لته إياه عن الثروة التي تركها في منزله بغرناطة فأجابه الأمير عبدالله بقوله : « فقلت له : نعم و قد تركته في داري فإن أباح لي المسير بنفسي لاستخراج الكل و إلا فهذه أُمِّي تتولى ذلك مع ثقاته حتى لا يغادركم منه خيط . »<sup>(١٤١)</sup> فعندما تم للأمير يوسف بن تاشفين الاستيلاء على جميع أمواله التي بقصره في غرناطة أرسل إليه مندوبه يطالبه بأن يرد الأموال التي قد أودعها عند أحد من الناس يخبؤها ، و هددته بأن لم يفعل فسيكون نهاية للعهد الذي بينهما و هو الحفاظ على حياته . فأثار ذلك التهديد من قبل يوسف بن تاشفين الفرع في نفس الأمير عبدالله فطلب من والدته متضرعا أن تحاول أن تذكر ما إذا كانت قد خبأت شيئا من الأموال عند أحد من الناس لأن حياته مرتهنة بذلك . و لقد برر الأمير عبدالله موقفه من حادثة استسلامه ليوسف بن تاشفين بأنه عين العقل إذ أنه لو التزم جانب العناد و الاستكبار لحلَّ به ما حلَّ بصاحب بطليوس . و يعني المتوكل بن الأفطس ، حيث قال : « و ما حلَّ بابن الأفطس فشكرنا الله على ما نجانا منه . » كما علق على حادثة الاستسلام هذه بقوله : « و غلبنا النفس الناطقة على الحيوانية فإنها تحمل على الفضائل و الإنصاف و معرفة حقائق الأشياء كما أن الحيوانية تحمل على الغلبة و إثارة الشهوات و الحيدة في سبيل المعرفة . »

### سياسة التخاذل و التهاون التي اتبعها الأمير عبدالله بن بلقين مع الخارجين عليه

و اعتبر أن النجاة بالنفس لا يعدله شيء حتى و إن كانت حياة ذل و مهانة حيث قال : « و كم عسى العيش في هذه الدنيا و النجاة بالنفس من الدنيا و تخليصها من الأوزار

(١٤٠) ابن بلقين ، البيان ، ١٥٠ ، ١٥٥ .

(١٤١) ابن بلقين ، البيان ، ١٥٥ ؛ ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ٢ : ٢٣٥ .

في الآخرة لا يبلغ ذلك شيء ولا يعدله .» (١٤٢)

ومن تلك المواقف مداراته ومحاباته لصاحب مدينة المرية عبدالله بن صمادح والذي كان يهدد بالاستيلاء على مدينة غرناطة ، فعمل الأمير عبدالله جاهداً على تحسين علاقته معه ليحول بينه وبين أطماعه . (١٤٣) وكذلك موقفه مع قائد جنده القليعي والذي استغل سيطرته ومكانته في الدولة فقام باضطهاد الجند واستولى على كثير من ضياعهم فشكوا أمره للأمير عبدالله ، فاكتمى بعزله عن منصبه لإرضاء للجند ورغبة منه في استتباب الأمن في الدولة ، كما ذكر ذلك الأمير نفسه فأعطى ذلك التهاون القليعي فرصة للتمادي في تصرفه حيث عمل على الانتقام من الأمير عبدالله على إثر عزله إياه ، حيث اتصّل بيوسف بن تاشفين وأبدى له شكواه من سياسة الأمير عبدالله ، وشجعه على غزو غرناطة . (١٤٤)

فأثار ذلك فزع الأمير عبدالله وخوفه وخاصة بعدما سمع من تواعد القليعي وتهديده إياه على لسان بعض رجال دولته بقوله : « والله لأبلغن من حفيد باديس - ويقصد بذلك الأمير عبدالله - ما كان يبلغ جده مني ومن غيري . » ويقصد بجده « باديس بن حبوس » ، والذي منعه من سكن غرناطة وعدم مغادرته ضيعته . وذلك لما كان يعرفه عنه من شر وفتنه ، (١٤٥) فأثار ذلك التهديد الفزع والخوف في نفس الأمير عبدالله وقد أشار إلى ذلك بقوله : « وسمعت وعيد القليعي لي وجفاء عليّ وإثارة رقابتي عنه ، فزادني ذلك جزعاً ولا سيما وأن الجزع والسوداء متمكنة في نفسي وأجدها في طباعي . » وقد أشار إلى هذه الصفة ابن الخطيب نقلاً عن الضير في قوله : « كان جباناً متغمداً بالسيف ، متكاسلاً عن الخيل ، زاهداً في النساء ، موصوفاً بالضعف . » (١٤٦)

(١٤٢) ابن بلقين ، التبيان ، ٥٢ .

(١٤٣) ابن بلقين ، التبيان ، ٧١ .

(١٤٤) ابن بلقين ، التبيان ، ١١٨ ، ١١٩ .

(١٤٥) ابن بلقين ، التبيان ، ١١٨ ، ١١٩ .

(١٤٦) ابن الخطيب ، الإحاطة ، ٣ : ٣٧٦ ؛ ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، ٢ : ٢٣٥ .

و كذلك موقفه مع قائد جنده كباب بن تميم ، الذي استقل بحصن باجدونة<sup>(١٤٧)</sup> و حصن أنتقيره<sup>(١٤٨)</sup> و خرج عن طاعة الأمير عبدالله و قام بتأليب أعدائه عليه و عمل على زعزعة الأمن في الدولة - كما سبق ذكره - و ذلك بقطعه الطرق على الناس بغرض الاستيلاء على أموالهم . فلم يسلك معه الأمير عبدالله أسلوب الحزم منذ بداية فتنته هذه ، بل حاول في أول الأمر استمالته إليه و أعطاه الأمان إن هو كف عن أعماله هذه و رجع إلى طاعته . فكان ذلك الأسلوب المتهاون من قبل الأمير عبدالله سببا في تمادي وزيره كباب ابن كميث في عصيانه ، حيث قام بتهديد الأمير عبدالله بحرب طاحنة ضده .

و كذلك موقفه مع قائد جنده على الحصون الغربية و الذي يدعي نعمان ، و كان نعمان هذا من الأشخاص الذين أسدى إليهم الأمير عبدالله الإحسان و عمل معه جميلاً لصلة القرابة بينهما . كما ذكر الأمير عبدالله ، إلا أن قائده نعمان قابل ذلك الإحسان بالإساءة فدبر خدعة تمكن من خلالها المغادرة إلى عدوة المغرب بحجة أن له فيها ميراثاً و مالأ و قام بالاتصال بيوسف بن تاشفين زعيم المرابطين في بلاد المغرب و عمل على تخريضه على الأمير عبدالله ، حيث ادعى أن سبب اخراجه إلى عدوة المغرب هو غضب الأمير عبدالله عليه بسبب أنه أظهر أمامه محبته ليوسف بن تاشفين و قام بإسداء النصيح للأمير عبدالله باتباعه و عدم مخالفته . فعلق الأمير عبدالله على هذه الحادثة معترفاً بخطئه و إنما هو من جراء تفريطه بالأموال و حسن ظنه بأناس لا يستحقون حسن ظنه هذا ، و بين أن السياسة صناعة لا بد من تعلمها كما تتعلم سائر الصنائع و أن من أهم مقوماتها الحذر ، فالإنسان لا بد أن يكون حذراً متيقظاً محتسباً لكل أمر ، و استشهد على ذلك بقول الخليفة عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه : «لست بخب<sup>(١٤٩)</sup> ولا الخب يخدعني» و بالقول الشائع : «فلان لا يعرف الشر قال ذلك أجدر أن يقع فيه .»

و قد برر الأمير عبدالله السياسة التي اتبعها مع الخارجين عليه من بعض رجال

(١٤٧) حصن برجذونة ، انظر حاشية ٧٩ .

(١٤٨) حصن أنتقيره ، انظر حاشية ٨٠ .

(١٤٩) الخب : الخداع والغش ، ورجل خبيء ، غشاش منكر خادع ؛ ابن منظور ، لسان العرب ،

دولته ووزرائه و قواد جنده و التي يغلب عليها طابع التخاذل و التهاون بقوله : « غير أنني أوسع لهم صدري و يسع جهلهم حلمي ، و أقضي بعد ذلك ما أريده ، و لم أكن على ذلك مجبوراً ولا مقهوراً إلا ما قهرتني عليه السياسة و ما تحمد له العاقبة كمن يتجرع الدواء لبراء الداء ، و لم أكن أغتبن لأحد في الحق من جهالة و لا غفلة إلا أن تكون مسامحة و تغافلاً لأمر يراد . » و لعل هذا يؤكد ما سبق و ذكرناها بأنه كان يساير الأمور مبدياً تخاذله في كثير منها مما يتطلب الحزم و الشدة في سبيل بقاء ملكه و سلطته .

### تخاذل الأمير عبدالله بن بلقين أمام ألفونس السادس

و فيما يبدو ، و من الأحداث التي مرت على الأمير عبدالله أثناء حكمه لغرناطة ، أنه كان متذبذباً في الرأي فبينما نجده ينكر على المعتمد بن عباد تحالفه مع ألفونس السادس ضد مسلم - و يعني نفسه - و ذلك عندما رفض الأمير عبدالله أن يدفع الجزية التي طلبها منه ألفونس السادس مقابل عدم اعتدائه على غرناطة ، فانتهاز المعتمد بن عباد هذه الفرصة و قام بالتواطؤ مع ألفونس السادس ، حيث زين له الاستيلاء على غرناطة مستغلاً في ذلك صغر سن حاكمها و حالة الضعف التي تمر بها ، فعقد مع ألفونس السادس حلفاً تكفل به المعتمد بن عباد لألفونس السادس ، أن يدفع ضعف الجزية التي طلبها من الأمير عبدالله سنوياً ، و أن يكون كل مافي غرناطة من الأموال ملكاً لألفونس السادس ملك قشتالة مقابل مساعدته للمعتمد بن عباد في الاستيلاء على غرناطة ، فأنكر الأمير عبدالله ذلك التصرف من المعتمد بن عباد بقوله : « و لم نقس أن أحداً يعاقده على مسلم . »<sup>(١٥٠)</sup> إلا أن الأمير عبدالله يعود فيلوم نفسه على التفريط بالموافقة على طلب ألفونس السادس و هو دفع الجزية التي طلبها منه حيث ذكر ذلك بقوله : ( و ندمنا على التفريط أولاً بمعاقدته حسب ما طلب منا . »<sup>(١٥١)</sup> ثم يعود فيدفع له الجزية صاغراً عند هجوم ألفونس السادس على غرناطة . و قد أشار ابن حيان إلى ذلك التنازع و التشاحن بين أمراء الطوائف ، والذي كان له أسوأ الأثر في شق الصف الإسلامي و اختلاف كلمته في كثير من الحوادث التي

(١٥٠) ابن بلقين ، التبيان ، ٦٩ .

(١٥١) ابن بلقين ، التبيان ، ٧٠ .

مرّت بالدولة الإسلامية في الأندلس بقوله : « ولأشد ما أفئنا عند أولي الألباب ما أخفيناه مما دهانا من داء التقاطع ، وقد أخذنا بالتواصل والألفة وأصبحنا من استشعار ذلك و التماذي عليه على شفا جرف يؤدي إلى الهلكة لا محالة إذ قدر الله زمانها إلى أن يقول : « فمثل دهرنا هذا فرس بهيم الشية<sup>(١٥٢)</sup> ما أن يباهي بقرحه فضلاً عن شدوخ عزه ، قد غرل أهله أشد غربلة ، فسفسف أخلاقهم واجتث أعراقهم وسفه أحلامهم ، وخبت ضمائرهم ، فاحتوى عليهم الجهل ، واقتطعهم الزيف وأركستهم الذنوب ، ووصمتهم العيوب فليسوا في سبيل الرشد بأتقياء ، ولا على معاني الغي بأقوياء . »<sup>(١٥٣)</sup>

و بالرغم من أن الأمير عبدالله كان يدرك تماماً ما تنطوي عليه نوايا ألفونس السادس وما يهدف إليه من أهداف دفعته لقبول هذا الحلف من المعتمد بن عباد ، حيث بين الأمير عبدالله تلك الأهداف و النوايا الخبيثة التي تنطوي عليها نفس ألفونس السادس ، و هي ضرب المسلمين بعضهم مع بعض حتى يتمكن بتلك السياسة من إضعاف قوتهم للاستيلاء على أراضيهم دون مشقة ، و هو ما يؤكد الأمير عبدالله ، و ذلك ما سمعه من مستشار ألفونس السادس و يدعى الكونت سنندو كشرح لسياسة مليكه ( ألفونس السادس ) للاستيلاء على الأندلس بقوله : « وإنما كانت الأندلس للروم في أول الأمر حتى غلب عليها العرب و الحقوهم بأخس البقاع ( جليقية ) فهم الآن عند التمكن طامعين بأخذ ظلاماتهم ، فلا يصح ذلك إلا بضعف الحال و المطاولة حتى إذا لم يبق مال و لا رجال أخذناها بلا تكلف<sup>(١٥٤)</sup> إلا و مع اعترافه بأن في دفعها إجحافاً في حقه و حق المسلمين من أهل غرناطة قام بعقد الحلف مع ألفونس السادس ، و الذي التزم فيه الأمير عبدالله بدفع الجزية لألفونس السادس سنوياً ، بدلا من التكاثف و التعاون مع ملوك الطوائف الآخرين للوقوف ضد هذه الأطماع المهلكة ، و قد برر الأمير عبدالله تصرفه هذا بقوله : « لكي تسلم البلد و تشكر الرعية بمدافعة عدوها ، دون تكليفها شيئا فلا تقع مشقة ، »

(١٥٢) الشية : الشوى : ذال الإبل و الغنم و صغارها شوى ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ١٤ : ٤٤٨ .

(١٥٣) ابن بسام ، الذخيرة ، ٣ : ١ : ٨٨ ، « نقلا عن ابن حيان » .

(١٥٤) ابن بلقين ، التبيان ، ٧٣ .

حيث ذكر أنه قام بدفع الجزية من جيبه الخاص دون إجبار أو إكراه لأحد المسلمين ، و لكن ومن المرجح أن هذا التبرير من قبل الأمير عبدالله على هذه الحادثة بقوله : « لكي تسلم البلد » غير مقنع ولا تنفي عنه ما اتهم به من تواطئ لألفونس السادس ، بدليل أن الأمير عبدالله كان لا يتوانى في طرق أي باب يعتقد أن فيه مصلحة له و بقاء ملكه بدليل تصرفه في عدة مواقف أثبتت هذا الرأي و التي سبق وأشرنا إليها كإقدامه على دفع الرشوة لأحد المقربين عند الأمير يوسف بن تاشفين و يدعى قورور ، بغرض مساعدته و الانضمام إليه في النزاع القائم بينه و بين أخيه تميم حاكم مدينة مالقة . و كذلك وعده للقاضي ابن سهل بتوليته القضاء إذا حكم في صالحه ضد أخيه كم ورد ذكره ، و منها أيضاً مهادثته لوكيل ألفونس السادس و يدعى البرهانس عندما هاجم غرناطة ، حيث عقد معه معاهدة التزم فيها الأمير عبدالله بدفع عشرة آلاف مثقال من الذهب و تسليمه الحصون الدفاعية المهمة في جنوب غرناطة مقابل حماية ألفونس له من المرابطين . و قد أشار إلى ذلك ابن عبدالبر<sup>(١٥٥)</sup> بالإدانة و النقد لأمراء الطوائف بقوله : (( و كثير فيها الأمراء - الأندلس - فضعفوا و صاروا خولاً للنصارى يؤدون إليهم أضعاف ما كان المسلمون يأخذونه منهم . ))<sup>(١٥٦)</sup>

و قد أقر الأمير عبدالله بأن قبوله دفع الجزية لألفونس السادس عمل فيه إجحاف في حقه و حق المسلمين من أهل غرناطة ، و لكن الذي دفعه إلى ذلك لما فيه صالح المسلمين و دفع الضرر عنهم ، إذ يؤدي رفضه لتلك الجزية إلى هلاك المسلمين على يد ألفونس

(١٥٥) ابن عبد البر : هو أبو عمر يوسف بن عبدالله (أبو عمر) ابن محمد بن عبدالبر النمري القرطبي ، محدث و مؤرخ أندلسي ، كاتب علماء المشرق ، و طاف في أنحاء الأندلس ؛ انظر : الحميدي ، أبو عبدالله محمد بن نصر بن عبدالله الأزدي ، جذوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس (القاهرة : الدار المصرية للتأليف و النشر ، ١٩٦٦م) ، ٩ : ٢٦٧ ؛ عطية الله ، القاموس الإسلامي ، ٩٥ ؛ الفتاح بن خاقان ، قلائد العتيان في محاسن الأعيان (تونس ، ١٣٨٦هـ / ١٩٦٦م) ، مصورة عن طبعة باريس .

(١٥٦) ابن عبدالبر ، القصر و الأم في التعريف بأنساب العرب و العجم (القاهرة : د. ن. ، ١٩٥٠م) ، ١٦٥ .

السادس إذ لا يستطيع مواجهته عسكرياً . كما برر ذلك أنه لم يجد عوناً أو مساعدة من إخوانه حكام الأندلس الآخرين تمكنه من الوقوف ضد أطماع ألفونس السادس و مكابرتة ، بل إن المساعدة و المساندة التي وجدها منهم هي تحريض ألفونس على الاستيلاء على غرناطة و ذلك بقوله : « و لا وجدنا من سلاطين الأندلس عوناً إلا من يسوقه بهلاكنا . » و نجد أن ما ذكره الأمير عبدالله كمبرر لهذه الحادثة أيضاً لا ينفي عنه صفة المغالطة و التواطؤ مع العدو النصراني ألفونس السادس بدليل موقفه من حصار حصن ليط ، إذ كان طرفاً في النزاع و المشاحنة التي وقعت بين أمراء الطوائف المحاصرين لذلك الحصن بالمشاركة مع قوات المرابطين بقيادة يوسف بن تاشفين مما دفع يوسف بن تاشفين إلى ترك حصار الحصن و العودة الى المغرب . و قد وصفهم ابن حيان بقوله : « أمراء الفرقة و الهمل . » (١٥٧) و بقوله : « القاسطون قد نكبوا عن نهج الطريقة زيادا عن الجماعة و حوشا إلى الفرقة . » (١٥٨) و كذلك ما نقله ابن بسام عن ذي الوزارتين أبي بكر محمد بن سليمان ، و المعروف بابن القصيرة ، من نقد و اتهام لهؤلاء الملوك بقوله : « و العدو في كل مكان مثلج الفؤاد رابط الجأش ، لا يرقب سنان دافع ، و لا يبدو له وضع سيف و دافع . » و كذلك نقله عنه انتقاده لهؤلاء الملوك للفتن و المنازعات التي كانت قائمة بينهم و التي كان الدافع لها الأطماع الشخصية لكل منهم قوله : « كانوا يداخلون ملوك الروم ، يكتري كل واحد منهم عسكرياً بجملة من المال يخرج به إلى بلد كاشحه ، و يسلطه على معانده ممن يجاوره من البلاد ، حسداً له و طمعاً في بلده أن يصير في طوع يده ، فكانت نيران الفتنة بينهم مشتعلة و الرعية مهملة . » (١٥٩)

و يستمر الأمير عبدالله في تبرير موقفه تجاه تخاذله أمام ألفونس السادس أنه لم يكن يقصد من وراء قبوله لهذه المعاهدة خيانة أمته أو إعانة النصارى على المسلمين ، حيث أورد في نظره ما يثبت حقيقة ذلك الأمر ، و ذلك برده على رسول ألفونس السادس و الذي جاء لعقد المعاهدة معه و التي وافق عليها الأمير عبدالله على دفع الجزية السنوية

(١٥٧) ابن بسام ، الذخيرة ، ١ : ٣ : ١٨٠ « نقلاً عن ابن حيان » .

(١٥٨) ابن بسام ، الذخيرة ، ١٨١ « نقلاً عن ابن حيان » .

(١٥٩) ابن بسام ، الذخيرة ، ٢٥٤ « نقلاً عن ابن حيان » .



لألفونس السادس ، فقال رسول ألفونس : «إن كنت تريد أن تخلط مع هذه المعاهدة استعانة به- و يقصد ألفونس السادس - على استعادة شيء من بلادك التي عند ابن عباد فهو يجد لك فيها وجهته هذا . » فذكر الأمير عبدالله بأنه أجابه بقوله : « أنني لا أعين على مسلم أحداً ولكن الذي دعاني إلى هذه المعاهدة الدفاع عن أهل بلدي وأهل ملتي ، فإن وفيتم فهو المراد الذي قصدناه . »<sup>(١٦٠)</sup> و ذكر الأمير عبدالله أنه أدرك أن وراء ذلك العرض خطة دنيئة يخطط لها ألفونس السادس ، وهي خلق الفتنة بينه وبين ابن عباد وإيجاد سبب لابتزازه - أي الأمير عبدالله - والتجروء عليه لطلب المزيد من أمواله ليستخدمها في إضعاف دولة المعتمد بن عباد ومن ثم الالتفات إلى دولته غرناطة بغرض الاستيلاء عليها . وبذلك يتضح أن الدافع في رفض الأمير عبدالله لذلك العرض ليس كما ذكر « وإنني لا أعين على مسلم أحداً ، » ولكن لإدراكه للنتائج التي سيسفر عنها ذلك العرض فيما بعد مما سيضر بمصلحته الشخصية .

### اتصاف الأمير عبدالله بن بلقين بالغفلة في كثير من الأمور

و من الملاحظ على الأمير عبدالله من خلال كتابه التبيان أنه كان يتصف بالغفلة في كثير من الأمور والتي تحتاج إلى فطنة وبعد نظر مما كان سببا في وقوعه في كثير من الأخطاء التي اعترف بها الأمير عبدالله معللاً ذلك بأن حرص الإنسان واجتهاده إذا لم يصاحبه توفيق من الله كان سببا في إيقاعه في الخطأ مستشهدا بهذا البيت على صحة ما ذكره :

إذا لم يكن عوناً من الله للفتى فأكثر ما يجني عليه اجتهداه<sup>(١٦١)</sup>

و اتخذ من حادثة إقامة الحصون والمعقل حول غرناطة بغرض حمايتها مثالا على ذلك ، حيث ذكر أنه وجّه جُل اهتمامه إلى إقامة هذه الحصون والمعقل لحمايتها ، وذلك بعد أن خاف عاقبة الفتن وخصوصا من يهود الليسانة ، وذلك بعد أن فرض عليهم مبالغ

(١٦٠) ابن بسام ، الذخيرة ، ١٨٠ - ١٨١ «نقلاً عن ابن حبان» .

(١٦١) ابن بسام ، الذخيرة ، ١٣٤ ، أثنى الرزاي عن طريق الفوائد عجز بيت لأبي الفراس ، ديوانه (عمان :

مكتبة الأقصى ، ١٩٨١م) ، ٩٢ . أما صدر البيت فهو : إذا كان غير الله للمرء عدة ، أما البيت

الذي في المتن فورد غير منسوب في التمثيل والمحاضرة . ابن بسام ، الذخيرة ، ١ : ٣ : ١٥٨ .

كثيرة من الذهب يؤدونها مقابل حمايتهم ، فأسند مهمة حماية هذه الثغور و الحصون إلى قبيلة زناتة و أشرك معها قبيلة صنهاجة كمساعد لها في هذه المهمة . فكان ذلك - كما يذكر الأمير عبدالله - سببا في تحريك الشر ، حيث أدى ذلك إلى عصيان قبيلة زناتة احتجاجا على إشراكهم مع قبيلة صنهاجة في حماية الثغور إذ اعتبروا ذلك العمل خطأ لقدرهم لما يرونه من أن قبيلة صنهاجة أقل منهم اجتماعيا ، فساءت ظنونهم بالأمير عبدالله ، وخرجوا عن طاعته فكانوا يعتذرون عن كل خدمة تطلب منهم ، ومع أن الأمير عبدالله كان يدرك أن من مميزات الرجل الناجح أن لا يحسن الظن بكل من يعرفه أو يتعامل معه من الناس و ذلك ما عبر عنه بقوله : « و كذلك العاقل لا يحب أن يظن بالناس ظنه بنفسه ، ولا يعمل حسابه وحده ، فليس كل الناس على مذهبك و لا هواهم مطابق هواك . »<sup>(١٦٢)</sup> إلا أننا نجد أنه أسند مهمة إخماد فتنة قبيلة زناتة و إخراج زعمائها والمحرضين عليها من مدينة غرناطة إلى أحد عبيده و هو لبيب الحضي الذي تدرج عنده في المناصب حتى وصل إلى الوزارة ، واضعا كل ثقته فيه لمجرد أنه قام على تربيته ، و لم يسند لها إلى ذوي الخبرة والحكمة من رجال دولته الموثوق بهم ، مما كان سببا في ازدياد إشعال نار الفتنة ، حيث قام لبيب الحضي بالانضمام إلى هؤلاء الثوار و حرضهم بالاحتجاج على أمر الأمير عبدالله بإخراج زعمائهم من غرناطة و بين لهم أنه معهم و مساند لهم .

و من المآخذ على الأمير عبدالله والتي تظهر جبينه و تخاذله ، ذلك الموقف الذي وقفه أمام أعداء الإسلام النصاري ممثلين في ألفونس السادس ملك قشتالة عند ما حاصر طليطلة ، حيث إن الأمير عبدالله لم يحرك ساكنا تجاه ذلك الحدث ، فلم يعمل على مساعدة أهلها و مد يد العون لهم ، بل وقف موقفا سلبيا من ذلك الحدث و كأن الأمر لا يعنيه ، مع أنه كان يدرك تماما أن أطماع ألفونس ستمتد إلى ممالك الأندلس واحدة تلو الأخرى ، بعد إضعافهم بالجزية عاما بعد عام و يعنف عليهم بما شاء من أصناف التعدي إلى أن تضعف ، و هذا ما صرح به الأمير عبدالله نفسه .<sup>(١٦٣)</sup> فكان لذلك الموقف المتخاذل من قبله و من قبل معظم أمراء دول الطوائف الأثر السيء في نفوس المؤرخين و الكتاب

(١٦٢) ابن بلقين ، التبيان ، ١٢٣ .

(١٦٣) ابن بلقين ، التبيان ، ١٢١ .

والشعراء من أبناء الأندلس ، حيث عبروا في كتاباتهم عن مدى اللوعة والحسرة التي تكنها نفوسهم تجاه تصرف هؤلاء الأمراء ، ومنهم أبو مروان بن حيان حيث عبر عن ذلك بقوله : « فاحتوى عليهم الجهل ، واقتطعهم الزيف ، وأركستهم الذنوب ، ووصمتهم العيوب ، فليسوا في سبيل الرشد بأتقياء ، ولا على معاني الغي بأقوياء ، شاة من الناس هامل ، يعللون نفوسهم بالباطل ، من أول الدلائل على فرط جهلهم واعتزارهم بزمانهم ، وإبعادهم عن طاعة خالقهم ، ورفضهم وصية رسوله ونيهم عليه السلام وذهولهم في النظر عن عاقبة أمرهم ، وغفلتهم عن سد ثغورهم حتى لظل عدوهم الساعي لإطفاء نورهم ينبجح عراض ديارهم ويستقري بسائط بقاعهم ، يقطع كل يوم طرف ويبعد أمة . » (١٦٤) كما انتقدهم الشاعر السمسري بقوله :

ناد الملوك و قل لهم      ماذا الذي أحدثتم  
أسلمتم الإسلام في      أسر العدو وقعدتم  
وجب القيام عليكم      إذا بانصاري قمتم  
لا تنكروا شق العصا      فعصا النبي شققتم (١٦٥)

كما كان للسياسة التي سار عليها ملوك الطوائف بما فيهم الأمير عبدالله بن بلقين ، والتي ظهرت لنا من خلال الحوادث التي مرّت بدولة الأمير عبدالله ، والتي قامت على التواطؤ والتخاذل أمام ألفونس السادس مثار سخرية وانتقاد من قبل شعراء عصرهم ، حيث عبر عن ذلك الشاعر أبو طالب بن عبد الجبار (١٦٦) المعروف بالمتنبي الأندلسي بقوله :

(١٦٤) ابن بسام ، الذخيرة (نقلاً عن ابن حيان) ، ٣ : ١ : ١٨٨ .

(١٦٥) المقري ، نفح الطيب ، ٤ : ٣٨٧ ؛ ابن بسام ، الذخيرة ، ٣٨٥ ؛ عبدالعزيز عتيق ، الأدب العربي في الأندلس ، ط ٢ (بيروت : دار النهضة العربية ، ١٩٧٦م) ، ٢٤٩ .

(١٦٦) هو أبو طالب بن عبد الجبار المعروف بالمتنبي الأندلسي ، من أهل جزيرة سُقُر ، عاش في حدود (٥١٩هـ / ١١٢٦م) ؛ عماد الدين إسماعيل أبو الفدا ، المختصر في أخبار البشر ، تاريخ أبي الفدا ، (بيروت : دار النشر والمعرفة ، د. ت. ) ، ١ : ٤ : ١٢٠ ؛ ابن الخطيب ، أعمال الأعلام ، تحقيق ليفي بروفنسال (بيروت ، ١٩٥٦م) ، ٢ : ٨٤٩ . مجلة الأندلس ، (١٩٥٠م) . آنخل حبثال بالثيا ، تاريخ الفكر الأندلسي ، نقله عن الأسبانية حسين مؤنس (القاهرة : مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥٥م) ، ٢٩٦ ؛ محمد رضا الشبيبي ، أدب المغاربة والأندلسيين في أصوله المصرية ونصوصه العربية (القاهرة : معهد الدراسات الإسلامية ، ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م) ، ٨٤ .

ثم تبادت هذه الطوائف      تخلفهم في آلهم خوالف  
وأتت بدين الجور و العدول      إذ سلبت عقائل العقول  
فأهملوا البلاد و العباد      و عطلوا الثغور و الجهاد  
و زادهم في الجهل و الخذلان      أن ظاهروا عصابة الصلبان  
كما تطلع أحد شعراء الأندلس إلى منقذ ينضمون تحت قيادته في معركة المصير حيث  
يقول :

ألا رجلاً له رأي أصيل      به مما نحاذر نستجير  
و يطعن بالقنا الخطار حتى      يقول الرمح من هذا الخطير<sup>(١٦٧)</sup>

### مساوىء حياته الشخصية

و في الغالب أن الأمير عبدالله لم يكن مستقيماً في حياته الشخصية ، حيث يتضح ذلك من رده على ما اتهمه بالفسق و الفساد و تبذير الأموال من أبناء عمومته و كبار رجال دولته المعارضين له فجاء رده اعترافاً صريحاً على ما ارتكبه من تصرفات سيئة و أعمال مشينة ، حيث قال مخاطباً إياهم : « ألسنت تعلم أيها الجاهل أن الملك لا ينتفع من المال إلا ما كان أوقاراً ، و هل استوجب الملك إلا بذلك » إلى أن يقول : « و هل الملك و المال إلا للترزين و التجميل به و انتخاب الحسان منهم - و ربما يقصد بهم - الغلمان و المنادمين - منهم تليق به الكسوة السنية و المراكب الفارهة . » ثم يسترسل في اعترافه فيقول مدافعاً عن ما اتهم به : « و أما منادمة الصبيان فإنه لا بد من استعمال شيء من الخمر - و التي قد تاب الله علينا منها<sup>(١٦٨)</sup> - فما للعقار<sup>(١٦٩)</sup> و الريار ؟<sup>(١٧٠)</sup> ليس هذا مجلس حكم فيتخير

(١٦٧) عتيق ، الأدب العربي في الأندلس ، ٣٢٨ .

(١٦٨) ابن بلقين ، التبيان ، ٢٠٢ ، من الأرجح أنه تاب عن تعاطي الخمر عندما عزل و نفى إلى مدينة أغمات .

(١٦٩) العقار و المعاقرة هو الإدمان على شرب الخمر ، و سميت عقاراً لأن أصحابها يعاقرونها أي يلازمونها ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ٢ : ٨٤٠ .

(١٧٠) الريار : هو الهزال ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ١ : ١٢٦٧ .

له ذوو الأسنان ولا وضع لتدبير رأي فيشاور فيه أهل العلم ، ولا ميدان حرب فيدعى إليه أنجاد الفرسان ، ولكل وقت حُكْم ، ومن استعمل فيه غير شاكلته فقد جهل ، لم نكن مع هذا نأخذ معهم في جد ، ولا نمكنهم من أمر ، ولا ننهضهم إلى غير طريقتهم ، والمستعملون لخدمة الدولة مشهورون ، ممن له حنكة ودربة والخديم لا يكون نديماً ، كيف تصول اليوم على من اطلع على عوراتك البارحة إذ السكر عورة ، أم كيف تأمر بخدمة الجندي و الشدة عليه في الخروج من تعاطى معك الكأس و كثر المزاح و العريضة ثم تطلبه لخدمتك فتجده عشولاً ،<sup>(١٧١)</sup> عما يصلحك مشغولاً .<sup>(١٧٢)</sup>

و مما يزيد الحال سوءاً أن الأمير عبدالله كان يرى أن هذه التصرفات لا عيب فيها ولا نقيصة ما دام أنه ليس بها ضرر على الملك أو المملكة ، حيث عبر عــــن ذلك بقوله : « وإنك تتبعت ما لا عار فيه على الملك و لا نقصان على المملكة ، من راحة تختلس عند الفراغ من الشغل كي تعقب نشاطاً و عما دفعنا إليه تسلية فقد قالت الحكماء « ترك اللذات يُعقب البرد ، »<sup>(١٧٣)</sup> و يؤثر في الجلد أدواء مُثْكَرة ، و قيل إذا لم يكن للمرء على البقاء مقدرة ، فليمتنع ، فإن ترك ذلك للنفوس . »<sup>(١٧٤)</sup> و أما رده على ما اتهمه بحبه للمال والتفاني في جمعه حيث كان الأمير عبدالله يمتلك ثروة طائلة منه ، و التي قد يخالطها شيء من الشبهات بدليل ما ذكره عندما تم تسليم نفسه ليوסף بن تاشفين زعيم المرابطين واستيلاء ابن تاشفين على أمواله بقوله : « و لا خير في الغرر بمال لا أدري إن بقي معي ، مع اختلاطه و كثرة شبهاته . »<sup>(١٧٥)</sup> و ربما يقصد الأمير عبدالله بالشبهة هي الضرائب التي كان يلزم بها أهالي غرناطة بدفعها له و هي الطريقة المتبعة عند معظم ملوك الطوائف . و قد أشار إليها ابن حزم و هو من أعظم مفكري عصر الطوائف بالنقد حينما ذكر استبداد أمراء الطوائف في تدبير شؤون الرعية بقوله : « و عمدة ذلك أن كل مدبر مدينة أو حصن في

(١٧١) عشولاً : العاشل هو المتخمن الذي يضمن فيصيب ؛ ابن منظور ، لسان العرب ، ٢ : ٨٨٧ .

(١٧٢) ابن بلقين ، التبيان ، ٢٠٣ .

(١٧٣) البردة : الضعف و الفتور ، ابن منظور ، لسان العرب ، ٢ : ١٩٠ ؛ ابن بلقين ، التبيان ، ٢٠١ .

(١٧٤) ابن بلقين ، التبيان ، ٢٠١ .

(١٧٥) ابن بلقين ، التبيان ، ١٥٤ .

شيء من أندلسنا محارب لله تعالى و لرسوله و ساع في الأرض بفساد ، و الذي تروونه عيانا من شنههم الغارات على أموال المسلمين من الرعية التي تكون من ملك من ضارهم وإباحتهم لجندهم قطع الطريق على الجهة التي يقضون على أهلها ، ضاربون المكوس و الجزية على رقاب المسلمين ، مسلطون لليهود على قوارع طرق المسلمين في أخذ الجزية و الضريبة من أهل الإسلام » إلى قوله : « غرضهم فيها استدامة نفاذ أمرهم و نهيههم ، »<sup>(١٧٦)</sup> وكذلك قوله : « أما اليوم فإن الجزية على رؤوس المسلمين يسمونها بالقطيعه و يؤدونها مشاهرة و ضريبة على أموالهم من الغنم و البقر و الدواب و النحل » إلى قوله : « و قبالا ، ما يؤدي على كل ما يباع في الأسواق على إباحة بيع الخمر من المسلمين في البلاد ، هذا كل ما يقبضه المتغلبون اليوم ، و هذا هو هتك الأستار و نقض شعار الإسلام و حل عراه عروة عروة . »<sup>(١٧٧)</sup>

فلو تساءلنا عن حقيقة موقفه من حبه للثروة و جمع الأموال ، و ما اتهم به من تبذير و إسراف في إنفاقها و ما نفاه عن نفسه من تلك التهم مبديا زهده و قناعته في هذه الدنيا ، و ذلك عندما تحدث عن النفس البشرية و ما طبعت عليه من حب لجمع الدنيا و التمتع بملذاتها حيث ينكر ذلك و يبين أن الإنسان مسؤول أمام الله عن تصرفه ، منهي عن الإسراف في حياته و أن تلك المسؤولية تشمل جميع تصرفاته في الدنيا ما عدا طعاما يسد جوعه ، و ثوبا يستر عورته ، و بيتا يكتنه عن الشمس ، فهو يحث في ذلك على الاعتدال و القناعة و الزهد ، و يرى أنها من صفات الرجل اللبيب الفطن و ذلك في قوله : « فحقيق على اللبيب أن يزهد فيه - أي المال - لو آلت حاله إلى السلامة بعد ذهابه ، و لا عليه و لا له ، فكيف و هو قد أيقن بالفناء و بعده الحساب الجنة و النار . »<sup>(١٧٨)</sup> و هنا يجب أن نتساءل هل القناعة و الزهد في الثروة فلسفة ثابتة في حياة الأمير عبد الله و هل هي مبدأ ثابت عنده ، أم أنها فلسفة أملت عليها الظروف السياسية الحرجة التي مرّ بها ، و ذلك عندما

(١٧٦) انظر : مجموعة رسائل ابن حزم الرد على ابن التغريلة اليهودي و رسائل أخرى ، ١٣٩ ، ١٨٥ .

(١٧٧) راجع أقوال ابن حزم و التي نشرها بلاثيوس في مجلة الأندلس (١٩٣٤م) ، ٣٧ ؛ عنان ، دول الطوائف ، ٤٢٢ .

(١٧٨) ابن بلقين ، التبيان ، ١٩٦ .

عزل عن ملكه و تُفي إلى مدينة أغمات جنوب المغرب ؟ إننا لو تتبعنا حياته من خلال ما ذكره في كتابه التبيان لوجدنا أن ما يدعيه من القناعة والزهد ليست مبدأ ثابتاً لديه عمل به في حياته الخاصة عندما كان في أوج عزه في ملكه ، فقد نوافقه على ما ردّ به على من اتهمه بحب المال و التفاني في جمعه ، حيث ذكر أن المال شيء ضروري لبناء الدولة و دفع أعدائها و كسب محبة الجند فيها و أن الملك لا ينتفع من المال إلا ما كان أوقاراً و قوله : « هل استوجب الملك إلا بذلك ، » فهذا شيء لا غبار عليه إذ أن المال فعلاً شيء ضروري للدولة و مستلزم واجب من مستلزمات بقائها و حمايتها . و أما ما ادعاه من الزهد و القناعة في الدنيا فقد كان ذلك نتيجة لتلك الظروف السياسية القاسية التي مر بها بدليل رده على من اتهمه بالتبذير بقوله : « و هل الملك و المال إلا للترزين و التجميل و انتخاب الحسان منهم - و ربما يقصد الغلمان و الندماء - ممن تليق به الكسوة السنية و المراكب الفارهة . »<sup>(١٧٩)</sup> و كذلك ما عبر عنه بقوله محاولاً تخفيف آثار تلك المأساة القاسية التي حلت به : « و أجدني في كثرة المال بعد تملكي عليه ذهابه ، و أزهد مني فيه قبل اكتسابه ، مع شغوف الحال إذ ذاك على ما هي عليه الآن ، و كذلك شأني كله في كل ما أدركته قبل من الأمور و النهي ، و اكتساب الذخائر ، و التألق في المطاعم و الملابس و المراكب و المباني ، و ما شاكل من الأحوال الرفيعة التي نشأنا عليها ، حتى لم يبق من ذلك ما تتمناه النفس . » فهذا ينفي عنه صفة الزهد أثناء حكمه . و أن ما ذكره عن الزهد و القناعة عندما تحدث عن النفس البشرية ما هو إلا فلسفة أملت عليها الظروف السياسية التي مرّ بها .

### الخاتمة

و بذلك فلعلنا قد وفقنا في إلقاء شيء من الضوء على تلك الشخصية المهمة التي ظهرت في تلك الحقبة المظلمة من تاريخ الدولة الأموية في الأندلس ، و التي عُرفت بعصر ملوك الطوائف ، حيث كادت أحداثها السياسية و الاجتماعية السيئة أن تعصف بالدولة الإسلامية في الأندلس لولا عناية الله ثم تدخل المرابطين .

تلك هي شخصية الأمير عبدالله بن بلقين بن زيري ، حاكم مدينة غرناطة و ثالث أمراء بني زيري بالأندلس ، و الذي كان له دور فعال و بارز في أحداث ذلك العصر . و لقد كشف لنا كتاب التبيان الذي ألفه الأمير عبدالله في منفاه بمدينة أغمات عن جانب كبير من السمات العامة التي اتصفت بها شخصيته ، و ذلك من خلال الأحداث السياسية و الاجتماعية التي مرَّ بها الأمير عبدالله أثناء حكمه و تصرفه تجاه تلك الأحداث و ما ذكره من مسوغات لتلك التصرفات حاول بها أن ينفي عنه ما اتهم به من تخاذل و تقصير تجاه تلك الأحداث . مما أخذ عليه بعض المؤرخين و الأدباء و الشعراء ، كما حاولنا التثبت من حقيقة الأحداث التاريخية و مدى صحة ما ذكره الأمير عبدالله عنها ، و توضح ما غمض منها و ذلك من خلال مقارنة ما ذكره الأمير في كتابه و ما ذكره المؤرخون و الأدباء و الشعراء عنها .

عكس لنا كتاب التبيان أن الأمير عبدالله كان صاحب شخصية أدبية و أنه صاحب ثقافة عالية و اطلاع واسع على عدد من العلوم الدينية إلى جانب العلوم الأخرى كالفلسفة و الفلك و التنجيم ، إضافة إلى مهاراته الأدبية في التأليف و قرض الشعر إلى جانب ثقافته الدينية الواسعة ، كما أنه يمتلك أسلوباً جيداً في المناقشة و إبداء الرأي ، كما كشف لنا كتاب التبيان مثالب في شخصية الأمير عبدالله بن بلقين منها تخاذله و تهاونه في بعض الأمور التي يجب أن تعالج بشيء من الحزم و الشدة ، و كذلك عدم توانيه في طرق أي باب يرى أن فيه فائدة لمصلحته الشخصية كاستعماله الرشوة و محاباته للفقهاء للحكم في صالحه إلى جانب صفة الخوف و الذعر التي صرح بها الأمير عبدالله نفسه ، إلى جانب مغالطته في عدد من الأمور و عدم صراحته في تبرير تصرفه تجاهها ، ولعل أبرز صفة للأمير عبدالله هي الخيانة لدينه و أمته و التي ظهرت بشكل واضح من خلال تواطئه و تخاذله مع ألفونس السادس ملك قشتالة في محاولات يائسة للحفاظ على ملكه و بقاء سلطته .



**The Character of Emir Abdullah b. Bulugueen  
through His Autobiography *al-Tibyan*  
A.H. 469 - 483 / 1077 - 1090**

**Noorah M. Al-Tuwaijry**

*Assistant Professor, Department of History  
Girls' College of Education, Riyadh, Saudi Arabia*

**Abstract.** Emir Abdullah was the last of Banu Ziri, the rulers of Granada. He was deposed by the Almoravid Yusuf Ibn Yashufeen in Muslim Spain and was taken to Morocco. During his exile Emir Abdullah wrote what might be considered an autobiography. The book contains Emir Abdullah's record of his family, several aspects of his personal life and a background of some of the crucial decisions he made as a monarch which had a far-reaching impact on the course of events during his rule and thereafter. The reader of the autobiography will be absorbed by the vivid, candid and somewhat detailed account it offers.

In this paper it is worthwhile, from a historical perspective, to use the book as a basis of depicting a few facets of the somewhat controversial character of the Emir. Other sources, are of course, made use of. Needless to say, judgements, decisions, inferences, and considerations that pertain to the personality of Emir Abdullah are those of a historian's interpretation of what the Emir's autobiography provides; and they must be taken within such a context and within the limitations it imposes. It is, however, acknowledged that decisions and positions taken by persons of high offices depend on factors most often beyond the reach of an historian.